

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 3 «Ромашка»  
Протокол №1 от  
«31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Ромашка»  
\_\_\_\_\_ О.И. Мамина  
Приказ № 29 от «31»августа 2023 г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 3 «Ромашка» п. Новоорск  
Новоорского района Оренбургской области**

**РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ(УТВЕРЖДЁН ПРИКАЗОМ МИНОБРНАУКИ ОТ 17.10.20213 №  
1155, С ИЗМЕНЕНИЯМИ,ВНЕСЁННЫМИ ПРИКАЗАМИ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ ОТ 21.01.2019 № 31,  
ОТ 08.11.2022 № 955) И В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ  
МИНПРОСВЕЩЕНИЯ ОТ 25.11.2022 № 1028)**

п. Новоорск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.1.2. Значимые для разработки программы характеристики.....	6
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....	10
1.2. Целевые характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	14
1.3. Планируемые результаты освоения основной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	16
<b>II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>18</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в обязательной части Программы.....	18
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	18
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	21
2.1.3. Образовательная область «Развитие речи».....	24
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	27
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	30
2.1.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы .....	50
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	55
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	58
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	59
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	62
2.6. Аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста	

2.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.....	67
2.6.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми.....	69
2.6.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.....	
2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.....	69
2.7. Рабочая программа воспитания	
2.7.1. Целевой раздел программы воспитания.....	70
2.7.2. Цели и задачи воспитания.....	71
2.7.3. Методологические основы и принципы построения программы.....	72
2.7.4. Уклад образовательной организации.....	74
2.7.5. Требования к планируемым результатам освоения программы.....	77
2.8. Содержательный раздел программы воспитания	
2.8.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....	79
2.8.2. Особенности реализации воспитательного процесса.....	83
2.8.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	88
2.8.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.....	89
2.9. Организационный раздел программы воспитания	
2.9.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания...	91
2.9.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания.....	92
2.9.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	92
2.9.4. Календарный план воспитательной работы.....	93
2.10. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Наши малыши».....	99
<b>III. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
3.1. Организация образовательной работы в обязательной части Программы.....	100
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	100
3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	106
3.1.3. Распорядок и режим дня в образовательном учреждении.....	106
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников.....	107

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	113
3.2. Организация образовательной работы в части Программы, сформированной участниками образовательных отношений.....	117
<b>IV. Дополнительный раздел Программы.....</b>	<b>120</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Ромашка» п. Новоорск Новоорского района Оренбургской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028» и представляет собой программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации развития личности детей дошкольного возраста.

Программа отвечает современной концепции дошкольного образования и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовой основой программы являются современные новые и обновленные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», извлечения в части дошкольного образования;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2014 г. № 08-10 «О плане действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О контроле и надзоре за деятельностью дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 08-1049 «Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных

основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;

Содержание Программы включает описание образовательной работы в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

*Обязательная часть Программы* сформирована в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Федерального образовательного стандарта дошкольного образования и обеспечивает целостное развитие ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач.

*Вариативная часть Программы* строится с учетом интересов, потребностей и способностей воспитанников, региональных особенностей организации образовательного процесса, запросов родительской общественности поселка. Вариативная часть представлена парциальной образовательной программой сенсорного развития детей в процессе ознакомления с природой Новоорска «Наши малыши». Авторами-составителями программы являются воспитатели МБДОУ №3 «Ромашка» Муканова Г.Б., Морозова Т.А.

Сенсорное развитие – одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ. Сенсорное развитие лежит в основе умственного, физического, эстетического развития ребенка. Парциальная программа обеспечивает формирование сенсорных эталонов и способностей, позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

*Целью Программы* является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### ***Задачи Программы:***

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, пробуждение чувства своей сопричастности к миру, желания совершать добрые поступки.

#### **1.1.2. Значимые для разработки программы характеристики**

Научно-методологической основой Программы стали ведущие достижения отечественной и мировой науки в области психологии, нейропсихологии, педагогики:

- основные положения культурно-исторической парадигмы (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец и др.);

- теория межполушарного взаимодействия (Р. Сперрт, М. Газзанига, Э.Г. Симерницкая, Е.Д. Хомская, В.Л. Деглин, А.В. Сименович);
- теория амплификации А.В. Запорожца.

В основе данной программы лежат положения фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования:

- социология детства (У. Бронфенбреннер, В. Собкин);
- социальная психология детства (Р. Харрев, В. Абраменкова, Я. Коломинский);
- психология и персонология детского возраста, практическая линия поддержки детства (А.В. Запорожец, Д. Эльконин, Л. Божович, В. Слободчиков);
- научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов у детей дошкольного возраста (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков).

Отличительной особенностью программы является ее глубокий акцент на индивидуализацию образовательного процесса в ДОО. Программа предполагает «ориентацию на ребенка, а не переделывание ребенка под себя».

Главным принципом реализации Программы является принцип детоцентризма, который по умолчанию утверждает, что ребенок появляется на свет компетентным, с «природной мотивацией к учению и участию в окружающей действительности» (А.Г. Асмолов). Поэтому большое внимание в программе уделено способам поддержки и развития врожденной любознательности и инициативности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста, а также созданию социальных и материальных условий для раскрытия способностей и талантов каждого воспитанника ДОО с учетом их индивидуальности.

Основные принципиальные положения программы, целевые установки и задачи деятельности позволяют сохранить за педагогами ДОО пространство для творчества, саморазвития и самореализации. Это достигается за счет усиления внимания к становлению детской субкультуры, представляющей собой зону вариативного развития ребенка и способствующей взаимодействию и взаимообучению. При этом делается особый акцент на формировании социального фактора развития детей и предоставлении им возможности насыщенного и разнопланового общения не только со сверстниками группы, но и с другими детьми и взрослыми. Развитие ребенка рассматривается как основа проявления его субъектности, которая обеспечивает индивидуализацию пространства развития ребенка, проектирование и конструирование индивидуальных образовательных маршрутов. Педагог получает возможность создавать условия для развития разнообразных интересов и способностей детей, их творческой инициативы, самореализации личности.



### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основана на *принципах*, которые структурируют Программу и позволяют реализовать поставленные цели и задачи.

Принцип	Отражение в Программе	
адекватность возрасту	<i>ведущие виды деятельности:</i>	
	младенческий возраст	непосредственное эмоциональное общение
	ранний возраст	предметная деятельность
	дошкольный возраст	игра
принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей	в ОП учитываются индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС 1.3.1.)	
принцип интеграции содержания дошкольного образования	основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области решаются в ходе реализации других областей ОП. Предлагаемое деление на образовательные области условно и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения.	
комплексно- тематический принцип построения ОП	<p>в основу реализации ОП положен примерный календарь праздников (событий), который обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;</li> <li>• «проживание» ребёнком содержания ОП во всех видах детской деятельности;</li> <li>• технологичность работы педагогов по реализации ООП (годовой ритм: подготовка праздника - проведение праздника - подготовка к следующему празднику ...);</li> <li>• возможность реализации построения программы по спирали, от простого к сложному (основная часть праздника повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);</li> <li>• выполнение функций сплочения общественного и семейного образования;</li> <li>• основу для разработки ОП, формируемой участниками образовательного процесса.</li> </ul>	
принцип проблемного образования	предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешения спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребенка.	
принцип ситуативности	направлен на учёт интересов и потребностей детей при реализации ООП, предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных условий на данный момент для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Главная педагогическая стратегия – не пропустить ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.	
принцип	В этом контексте принимается как основополагающая позиция,	

<b>развивающего образования</b>	сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и освоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка
<b>принцип научной обоснованности и практической применимости</b>	согласно которому: - содержание ОП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеется возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; - отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также имеется возможность применения полученной информации в практической деятельности детей
<b>принцип адаптивности</b>	реализуется: - через адаптивность предметно-развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; - адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру; - возможность освоения ребёнком ОП на разных этапах её реализации (ФГОС 1.3.2)

Теоретико-методологическую основу Программы составили *культурно-исторический, деятельностный, личностный, аксиологический, культурологический, андрагогический и системный подходы.*

<b>Подход</b>	<b>Отражение в Программе</b>
<b>культурно-исторический подход</b> (Л.С. Выготский) к развитию психики человека	учет интересов и потребностей ребенка, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; организация образовательного процесса в виде совместной деятельности ребенка и взрослого; учет современной социокультурной среды;
<b>деятельностный подход</b> (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.	активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью; мотивация ребенка на достижение цели, желаемого результата; включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
<b>личностный подход</b> (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка;	утверждение в образовательном процессе субъектных (партнерских) отношений между участниками образовательного процесса
<b>аксиологический подход</b>	создание условий для формирования у детей общечеловеческих ценностей; чувства принадлежности к своей семье, ближайшему социуму;

<b>культурологический подход</b>	ориентация образования на формирование общей культуры ребёнка, на освоение им общекультурных ценностей;
<b>андрагогический подход</b>	ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования;
<b>системный подход</b>	программа создана как система, в которой все элементы взаимосвязаны; соблюдается интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников;

#### **1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

При разработке образовательной программы детского сада и построении образовательной работы с детьми учитываются особенности контингента воспитанников ДОУ.

Наблюдения за детьми, проведенные педагогами ДОУ, показали, что дети по-разному проявляют себя в той или иной образовательной области. Результаты наблюдений позволили нам представить в программе обобщенные данные по возрастному периоду 1,5-3 года.

<b>Показатели</b>	<b>Особенности развития</b>
<b>Мышление</b>	Наглядно-действенное
<b>Речь</b>	Увеличение словарного запаса Способность понимать обобщённое значение слов
<b>Произвольность познавательных процессов</b>	Внимание и память произвольные
<b>Физиологическая чувствительность</b>	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту
<b>Объект познания</b>	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство
<b>Способ познания</b>	Манипулирование предметами, разбор предметов на части
<b>Условия успешности</b>	Разнообразии развивающей сферы
<b>Формы общения</b>	Ситуативно-личное
<b>Отношения со сверстником</b>	Мало интересен
<b>Отношения со взрослым</b>	Источник защиты, ласки и помощи
<b>Наличие конфликтов со взрослыми</b>	«Я-сам»
<b>Эмоции</b>	Сильной модальности, резкие переходы
<b>Игровая деятельность</b>	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»

*В раннем возрасте* ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение

предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главные цели взрослого в отношении ребенка раннего возраста:

- организовывать предметную деятельность;
- обеспечивать полноценное физическое, в том числе двигательное развитие;
- формировать речь.

Ведущая деятельность – предметная. Действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

К концу первого – началу второго года жизни у ребенка на основании повседневной практики действий с игрушками и бытовыми предметами складываются представления об их функциональном назначении, но он еще не вполне владеет способами действий с ними.

Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослого.

В специальных обучающих играх-занятиях ребенок осваивает систему орудийных действий. Например, достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Подобные игры имеют чрезвычайно важное значение для осознания ребенком «общего принципа» предметного опосредования.

Чтобы дети осваивали перенос способа действия в другие ситуации и на другие предметы, можно использовать сюжетное конструирование. Для этой цели хороши различные строительные наборы и простые конструкторы при условии, если детям одновременно дают сюжетные фигурки, сомасштабные с постройками из деталей конструктора.

Полезны совместные со взрослым сюжетно-дидактические игры, инсценировки, прослушивание сказок. Воспитатель показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам – в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек, игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.

Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно-отобразительную игру.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т.е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки. В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи.

**На третьем году жизни** дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Проявление у каждого ребенка общих законов развития зависит от его индивидуальных особенностей, к которым относятся характеристики темперамента, способности ребенка, состояние его здоровья, темпы соматического развития, формирования ЦНС.

Представим обобщенные данные по ДОУ. Подробные сведения описаны в рабочих программах воспитателей (Приложение 1).

Детский сад обслуживает 65 детей в возрасте от 1,5 до 3 лет. Для них функционируют в 2023-2024 уч. году 4 группы:

Возраст детей	Кол-во групп	Количество детей		
		мальчиков	девочек	всего
От 1,5 до 3 лет	4	35	30	

Состояние здоровья детей основной фактор благополучия и успешности воспитанников.

#### Характеристика состава воспитанников по здоровью

Общее количество воспитанников ДОУ	I группа здоровья	II группа здоровья	III группа здоровья	IV группа здоровья
65	35	30	-	-

#### Уровень заболеваемости детей в ДОУ

Количество детей в ДОУ	Показатели заболеваемости	
	Количество случаев	Показатель заболеваемости
65	122	1,5

С целью обеспечения целостности образовательного процесса в ДОУ и семье педагогический коллектив активно сотрудничает с семьями воспитанников, осуществляет изучение социального заказа семьи к ДОУ, проводит регулярные мониторинговые исследования мнения родителей воспитанников о качестве образовательного процесса.

Общее число семей – 65

Общее число родителей (лиц, их заменяющих) – 157

Полные семьи	Неполные семьи	Многодетные семьи	Семьи, воспитывающие одного ребенка	Опекунские семьи
74	6	13	29	-

#### Социальный статус семей

Работники бюджетной сферы	Работники ЧП	Работники промышленности	Студенты	Не работают
50	33	13	4	20

#### Образовательный уровень родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее специальное образование	Имеют среднее образование	Не имеют образования
49	63	12	2

## 1.2. ЦЕЛЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Как уже отмечалось ранее, вариативная часть образовательной программы МБДОУ №3 «Ромашка» представлена парциальной образовательной программой сенсорного развития детей в процессе ознакомления с природой Новоорска «Наши малыши», авторами-составителями которой являются воспитатели – Муканова Г.Б., Морозова Т.А.

В данном разделе образовательной программы представим краткую аннотацию целевых установок, реализуемой нами парциальной образовательной программы. Полный текст программы представлен в приложении 1.

### *Актуальность программы*

Сенсорное воспитание – это формирование полноценного восприятия детьми окружающей действительности, – это основа познания мира, первая ступень накопления чувственного опыта. Успешность физического, умственного и эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей: насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Одна из задач работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста – заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе. Ведущим фактором в интеллектуальном развитии ребенка этого возраста является конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ними – тогда ситуация в целом становится понятной ребенку, усваивается им. Отсюда следует, что одним из ведущих видов деятельности в экологическом воспитании является неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Исходя из этого, мы видим, что сенсорное развитие и экологическое воспитание лучше проводить в комплексе, что благотворно скажется на обучении и развитии детей.

*Цель Программы:* Сенсорное развитие детей раннего возраста, активизация их сенсомоторных функций и сенсорных возможностей в процессе формирования природоведческих представлений.

### *Задачи Программы:*

1. Вызывать у ребенка интерес к самостоятельной познавательной деятельности.
2. Формировать первичные представления об особенностях объектов и явлений природы Новоорска (форме, цвете, размере) через развитие сенсомоторных функций.
3. Активизировать индивидуальные особенности ребенка в разных видах деятельности.

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

#### **1.3.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к



взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **1.3.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При изучении развивающего влияния образовательной программы на личность ребенка дошкольного возраста заполняется карта развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели достижения целевых ориентиров дошкольного образования выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Применение данного метода при оценке достижения целевых ориентиров дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки достижения целевых ориентиров позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

### Карта развития ребенка 3-го года жизни

Фамилия, имя, дата рождения \_\_\_\_\_

Дошкольное учреждение \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ пп	Целевые ориентиры	Качество проявляется		
		часто	редко	не проявляется
1	Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий			
2	Использует специфические, культурно фиксированные предметы действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении			
3	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек			
4	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого			
5	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им			
6	Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства			
7	Развита крупная и мелкая моторика, стремление осваивать различные виды движения			

#### ***Ожидаемые результаты реализации части программы, сформированной участниками образовательных отношений***

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

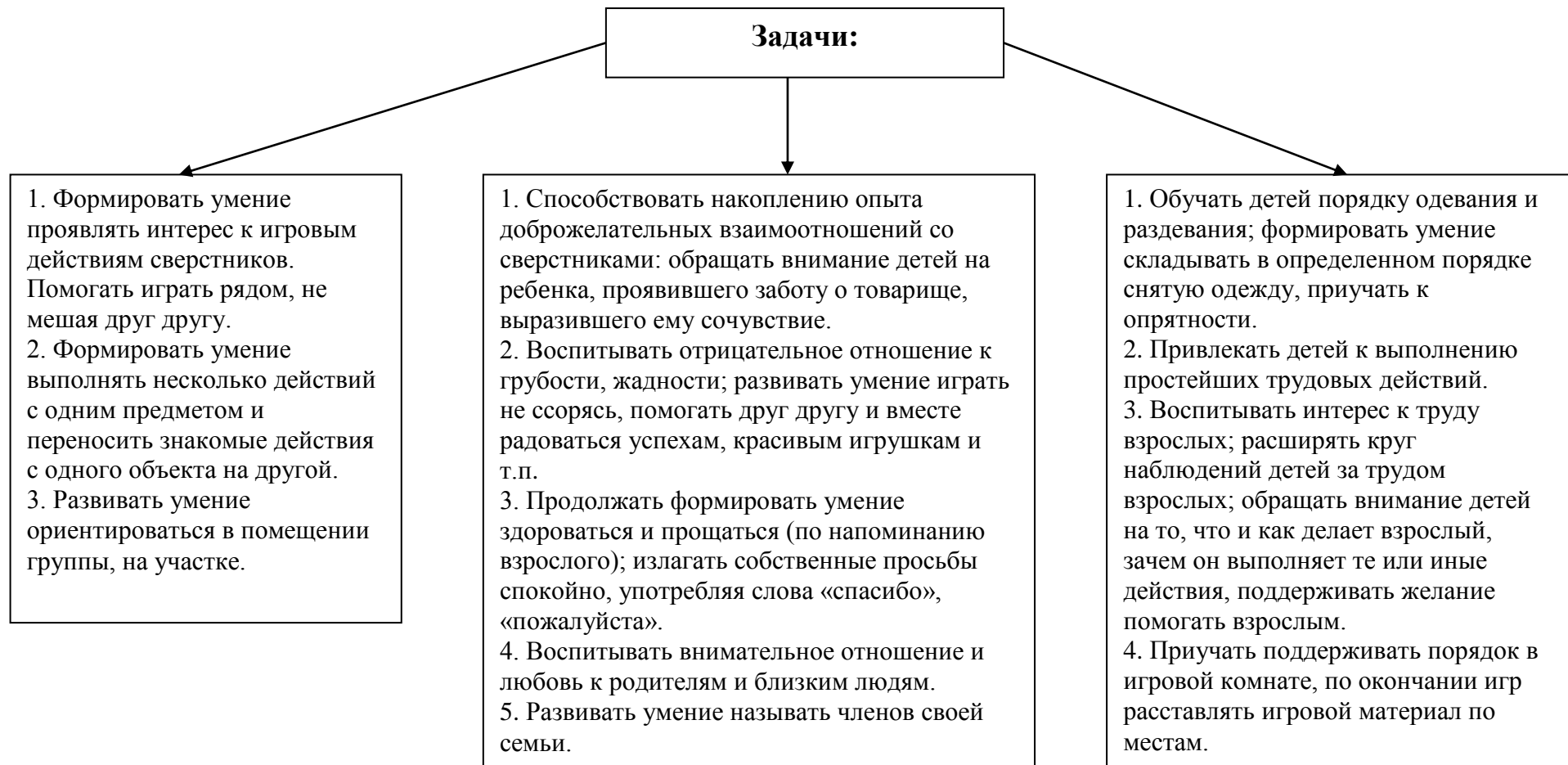
- дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей в период от 2 лет до 2 лет 3 месяцев и старше;
- соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырех разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т. п.);

- узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.), в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котенка (с 2 лет - 2 лет 3 месяцев);
- обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т. п. (с 2, 5 лет);
- активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыпленок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев до 2 лет 6 месяцев);
- отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичи» или кубики определенного цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды);
- начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет) (с 2 лет 9 месяцев до 3 лет).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»



Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Второй год жизни</b>	
<p>Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</p> <p>Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).</p> <p>Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</p>	<p>Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.</p> <p>Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.</p> <p>Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.</p> <p>Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.</p> <p>Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.</p>

### Третий год жизни

Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.  
Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  
Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).  
Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.  
Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

**Люди (взрослые и дети).** Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.  
Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.  
**Семья.** Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.  
**Детский сад.** Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.  
**Труд.** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).  
Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»





Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Второй год жизни</b>	
<p>Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию.</p> <p>Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.</p> <p>Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении.</p> <p>Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам.</p> <p>Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b></p> <p>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и</p>

стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

***Окружающий мир.*** Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

***Природа.*** Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### Третий год жизни

- Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его

#### *Сенсорные эталоны и познавательные действия*

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в

достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

достижении результата познавательных действий.

**Математические представления.** Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**Окружающий мир.** Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

**Природа.** В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к

	объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	--

### 2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»



Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Второй год жизни</b>	
<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</li> <li>- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</li> <li>- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</li> <li>- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</li> <li>- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</li> </ul>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</li> <li>- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</li> <li>- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей</li> </ul>

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

***от 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li>- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</li> </ul>	
---	--

<b>Третий год жизни</b>	
<p><b>Формирование словаря.</b> Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p><b>Формирование словаря.</b> Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей</p>

**Грамматический строй речи.** Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

**Связная речь.** Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

**Интерес к художественной литературе:**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

**Звуковая культура речи.** Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

**Связная речь:**

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые

средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»



Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Второй год жизни</b>	
<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul> <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>- развивать у детей умение выполнять под музыку</li> </ul>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев.</b> Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию;</li> <li>- педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</li> </ul>

<p>игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет);</p> <p>- педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
--	--

<b>Третий год жизни</b>	
<p><b><i>Приобщение к искусству:</i></b></p> <p>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p>	<p><b><i>Приобщение к искусству.</i></b> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><b><i>Изобразительная деятельность.</i></b></p>

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, закладки, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### ***Изобразительная деятельность:***

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

### **1) Рисование:**

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### ***Конструктивная деятельность:***

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### ***Музыкальная деятельность:***

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### ***Театрализованная деятельность:***

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем

рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**2) Лепка.** Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие



первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### ***Музыкальная деятельность:***

**1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**2) Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**3) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Театрализованная деятельность.*** Педагог пробуждает интерес

<p>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b> Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
---	--

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### Задачи:

```
graph TD; A[Задачи:] --> B[1. Формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, совместным подвижным играм. 2. Формировать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику в группе. 3. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики и др.). 4. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. 5. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. 6. Вызывать реакцию на речевые сигналы «Догони мяч!», «Догоните меня!», «Принеси предмет», «Беги!» и др.]; A --> C[1. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. 2. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. 3. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, полотенцем, горшком) 4. Во время еды учить детей правильно держать ложку. 5. Обучать детей порядку одевания и раздевания. 6. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (глазки – смотреть, ушки – слышать и т.д.).];
```

1. Формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, совместным подвижным играм.
2. Формировать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику в группе.
3. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики и др.).
4. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
5. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
6. Вызывать реакцию на речевые сигналы «Догони мяч!», «Догоните меня!», «Принеси предмет», «Беги!» и др.

1. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
2. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
3. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, полотенцем, горшком)
4. Во время еды учить детей правильно держать ложку.
5. Обучать детей порядку одевания и раздевания.
6. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (глазки – смотреть, ушки – слышать и т.д.).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Второй год жизни</b>	
<p>Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.</p> <p>Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.</p> <p>Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом.</p> <p>Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям.</p> <p>Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</li> <li>- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);</li> <li>- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;</li> <li>- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;</li> </ul>

перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

**2) Подвижные игры и игровые упражнения.** Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

**3) Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**Третий год жизни**

<p>Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.</p> <p>Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.</p> <p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с</li> </ul>
--	---

предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны

вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**2) Подвижные игры.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**3) Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию



	положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
--	---

## 2.1.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.

### Примерный перечень художественной литературы

#### От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

#### От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-

мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточка\" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

## Перечень музыкальных произведений

### От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

### От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоблевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия;

"Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

## 2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
<i>для воспитанников в возрасте 1,5-3 лет</i>				
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Игры-занятия с дидактическим материалом Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Игры-занятия с дидактическим материалом Игры-занятия со строительным материалом Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Интегративная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

	Игры-занятия с дидактическим материалом			
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные Наглядные Практические	Изобразительная наглядность Игровые пособия Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Момент радости Интегративная деятельность Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>программа</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
«Наши малыши»	Групповая совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа Словесная игра Образовательная ситуация Игра - экспериментирование	Словесные Наглядные Практические Игровые	Наглядные пособия Дидактические игры Игрушки для развития сенсорных способностей детей

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

<b>Особенности образовательной деятельности разных видов</b>	<b>Культурные практики</b>
<p><i>Игровая деятельность</i> является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>	<p><i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i> носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в каких-либо важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p><i>Коммуникативная деятельность</i> направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).</p>	<p><i>Совместная игра воспитателя и детей</i> (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>
<p><i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и</p>	<p><i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i> – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы,</p>



<p>детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделировании экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>	<p>пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p><i>Восприятие художественной литературы</i> организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>	<p><i>Музыкально-театральная и литературная гостиная</i> – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<p><i>Конструирование и изобразительная деятельность</i> детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>	<p>Коллективная и индивидуальная <i>трудовая деятельность</i> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<p><i>Музыкальная деятельность</i> организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.</p>	<p><i>Детский досуг</i> – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</p>
<p><i>Двигательная деятельность</i> организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются ДОУ с положениями действующего СанПин.</p>	

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности. В рамках программы «Наши малыши» реализуются культурные практики игрового характера, обеспечивающие формирование первичных представлений об особенностях объектов и явлений природы Новоорска (форме, цвете, размере) через развитие сенсомоторных функций.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста, которая предполагает организацию детьми самостоятельности по собственной инициативе и косвенную поддержку со стороны взрослого.

*Детская инициатива – это:*

- Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно.
- Организация образовательного процесса по принципу «от естественных интересов к прививаемым».
- Организованная воспитателем деятельность по интересам детей, направленная на решение разных задач, связанных интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Поддержка индивидуальности и инициативности детей в Программе осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной).

<b>Развитие индивидуальности</b>	<b>Поддержка инициативы</b>
<p>Развитие индивидуальности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.</p>	<p>Педагог создает ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>• совершать выбор и обосновывать его;</li> <li>• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы,</li> </ul>

<p>Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей меняется с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.</p> <p>Для формирования детской индивидуальности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</li> </ul>	<p>предложения и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> <p>Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизацию и презентации детских произведений.</p>
--	---

<b>Режимный процесс</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности</b>
<b>Утро</b>	проектирование, игровое моделирование
<b>Завтрак, второй завтрак</b>	создание условий для развития культуры еды
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	создание интеллектуально – игровой среды, проектирование, игровое моделирование, применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального потенциала детей, создание условий для детского экспериментирования
<b>Прогулка (в первой половине дня)</b>	проектирование, применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального потенциала детей, создание условий для детского экспериментирования
<b>Возвращение с прогулки</b>	игры - соревнования
<b>Обед</b>	конкурсы этикета
<b>Подготовка к дневному сну</b>	акция «Помоги другу»
<b>Дневной сон</b>	ежедневное чтение перед сном
<b>Вторая половина дня</b>	создание условий для закаливания и игрового моделирования (сказочный образ) создание интеллектуально-игровой среды: игры-эксперименты, деятельность в уголке природы, общественно-полезный труд, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, развлечения, праздники, спортивные досуги.
<b>Самостоятельная игровая деятельность</b>	создание интеллектуально-игровой среды: игры-эксперименты, деятельность в уголке природы, общественно - полезный труд, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, развлечения,

	праздники, спортивные досуги.
<b>Полдник</b>	конкурсы этикета
<b>Прогулка (во второй половине дня)</b>	проектирование, применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального потенциала детей, создание условий для детского экспериментирования

## 2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### *Перспективный план работы с родителями*

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
Сентябрь				
1.	Совместная подготовка к учебному году. «Адаптация ребенка к дошкольному	«Режим дня», «Наши занятия», «Задачи на год», «Закаливание», «Что должно быть в шкафчике»,	Беседы по адаптации Обновление группового инвентаря	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по адаптации детей

	учреждению»	«Объявления!»		к новым условиям.
2.	Родительское собрание	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов)	Рекомендации и пожелания по работе группы	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета
3.	Выставка поделок из овощей и фруктов «Осень золотая в гости к нам пришла!»	Объявление, приглашения, выставка – ярмарка урожая, тетрадь-отзыв.	Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки.	Помощь при оформлении.
<b>Октябрь</b>				
1.	Консультация «Возрастные особенности детей 1,5-3 лет»	Советы воспитателей: «Кризис 3 лет», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!»	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
2.	Консультация «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников»	Статьи «Закаливание детей», объявление		Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях ДОУ.
3.	Консультация «Взял я в руки карандаш»	Оформление рисунков сделанных в совместной деятельности детей и родителей дома. Тема: «Рисуем вместе!»	Советы, предложения	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
<b>Ноябрь</b>				
1.	Индивидуальные беседы Тема: «Вакцинация против гриппа и	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!»	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и	Привлечение родителей к подготовки группы к холодам и профилактика

	ОРВИ»		лечения.	заболеваемости.
2.	Консультация «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!» Рекомендации по привлечению детей в игру!» (игровые действия)	Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру.	Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры.
<b>Декабрь</b>				
1.	«Формирование гигиенических навыков и привычек»	Советы воспитателей: «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т.д.	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
2.	Родительское собрание «Движение – это жизнь!» О развитии двигательных навыков и двигательной активности	«Осторожно – грипп!», «Меры предупреждения и лечения гриппа!», «Закаливание»	Беседы, советы, рекомендации	Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.
3.	Совместно проведённый праздник Зимы!	«Как дарить подарки!»	Предложения участия, советы по костюмам.	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.
<b>Январь</b>				
1.	Консультация «Зимняя прогулка в детском саду!»	Организация фотовыставки, папка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)	Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером.	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.
2.	Беседа «Речь младшего дошкольника»	«Читаем всей семьёй!», «Игры с детьми по развитию речи», «Характеристика речи ребёнка 2-3 лет».	Беседы и советы по теме.	Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность

				родителей в решении вопросов совместного развития детей. Воспитывать активность
Февраль				
1.	Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов)	Рекомендации и пожелания по работе группы	Обсуждение рекомендаций и пожеланий
2.	Консультация – «Физкультура – ура!»	«Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!», «Бережём здоровье детей вместе!», «Игры с мячом!»	Использование спортивного инвентаря	Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортивным инвентарём. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей.
3.	Консультация «Природа и мы»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов)	Беседа «Совместный труд»	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей
Март				
1.	Родительское собрание Какая игрушка нужна ребёнку?	Сбор – отчёт о домашних игрушках в соответствии с возрастом, программой, оформлением. Организация пункта обмена играми для игры дома!	Предложение родителям поиграть дома с детьми с игрушкой. Советы по играм.	Дать знания о важности игрушек, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах.
3.	«Маленькие драчуны»	Приглашение – объявление, «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!»	Обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе.	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.
4.	Совместное	«Как использовать	Сбор семян,	Приобщить



	создание в группе огорода	пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»	подготовка земли, творческое оформление огорода	родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей.
Апрель				
1.	День открытых дверей для родителей	Фотоальбом «Наши успехи» Приглашение Список мероприятий в день открытых дверей	Предложения, отзывы родителей	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к образовательному процессу.
2.	День добрых дел «Выносной материал»	«Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортивный инвентарь»	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию.	Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.
3.	Беседа «Упрямство и капризы»	«Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!»	Консультации родителям по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям.	Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе.
Май				
1.	Родительское собрание «Успехи нашей	«Диагностика», «Родительская помощь на	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по	Дать информацию об успехах детей на конец учебного

	группы!»	следующий учебный год!» «Портфолио малыша»	одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!»	года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада
2.	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»	Информационная папка «Прогулка – это важно!», «Игры на природе!»	Советы, предложения, рекомендации врача	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участия родителей в играх,
3.	Подготовка участка к летнему периоду		Покраска предметов участка, клумбы, песок	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы.

## 2.6. АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Описание развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ представлено в Организационном разделе настоящей Программы.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Предметно – пространственная развивающая среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Наши малыши» имеется игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал. Также для реализации программы оборудован сенсорный уголок, в котором имеются игры и пособия, стимулирующие познавательную, экспериментальную и игровую деятельность.

### 2.6.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми

<i>Отношение ко взрослому</i>	
Задача овладения личностно-ориентированным стилем общения взрослого с детьми – одна из центральных в работе по Программе. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия ко взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность	
<i>Роль коммуникации «ребенок – взрослый» в эмоциональном развитии</i>	<i>Роль коммуникации «взрослый – ребенок» в развитии эмпатии</i>
Коммуникация «ребенок – взрослый» должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка. <i>Ребенок учится:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать и выразить словами</li> </ul>	Начиная с двух лет дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь. Пример поведения взрослых, принятие и называние взрослыми чувств детей, беседы о переживаемых ими состояниях имеют решающее значение для того, чтобы дети узнали о чувствах, учились говорить об

<p>свои чувства, состояния, потребности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»);</li> <li>• понимаю того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;</li> <li>• адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);</li> <li>• справляться с разочарованиями (например, если проиграл);</li> <li>• успокаиваться после волнения (например, после ссоры – уединяется или ищет поддержки у взрослого).</li> </ul>	<p>этом и обращаться с психологически трудными ситуациями. Дети, рано научившиеся различать свои чувства и понимать эмоциональные переживания других людей, лучше обращаются сами с собой и с другими, являются более компетентными в социальном плане.</p> <p><i>Ребенок учится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»);</li> <li>• сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно);</li> <li>• соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;</li> <li>• помогать другим детям, если они в этом нуждаются.</li> </ul>
---	--

### 2.6.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми

<i>Особенности отношения ребенка к сверстникам</i>	
<i>Отношение к сверстникам</i> формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечить соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций группы.	
<i>Показатели взаимодействия и общения со сверстниками</i>	
<i>Игровое взаимодействие</i>	Вначале – игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу – способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.
<i>Общение</i>	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».
<i>Взаимодействие детей на занятиях</i>	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

### 2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе

Становление отношения к самому себе включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей.

Развитие личности в детстве, а также формирование жизненной картины мира происходит под влиянием различных социальных институтов: семьи, школы, внешкольных учреждений, а также под воздействием СМИ и живого общения ребенка с окружающими. В разные возрастные периоды количество социальных институтов, принимающих участие в формировании личности ребенка, их воспитательное значение различны. В процессе развития ребенка от рождения до 3 лет доминирует семья, и его основные личностные новообразования связаны в первую очередь с ней.

Взаимодействие с семьями воспитанников представлено в подразделе 5 данной программы.

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитывать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном обществе.

Для того, чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

### **2.7.1. Целевой раздел**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

## **2.7.2. Цели и задачи воспитания**

**Современный национальный воспитательный идеал** – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Цель воспитания в ДОУ** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Задачи воспитания в ДОУ:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;
- сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать цветы и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- сформировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, герб, гимн).

## **2.7.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

Методологической основой примерной программы является антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция программы

основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Методологическими ориентирами воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принцип индивидуального и дифференцированного подходов.**

Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям.

#### 2.7.4. Уклад образовательной организации

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

##### Структура учебного года в МБДОУ «Детский сад № 3 «Ромашка»

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	С 1 сентября по 31 мая
1 диагностический период	С 15 сентября
Новогодние каникулы (общероссийские)	С 1 января по 10 января
2 диагностический период	С 15 мая
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа

##### Структура образовательного процесса в режиме дня с 10,5- часовым пребыванием детей в ДОУ

Утренний блок С 8.00 до 9.00	Дневной блок С 9.00 до 15.30	Вечерний блок С 15.30 до 18.30
<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с семьей</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- физкультурно-оздоровительная работа</li> <li>- завтрак</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность</li> <li>- образовательная деятельность</li> <li>- второй завтрак</li> <li>- прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с семьей</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- физкультурно-оздоровительная деятельность</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с ребенком</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- прогулка</li> <li>- свободная деятельность</li> <li>- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем</li> </ul>

Максимально допустимый объем недельной нагрузки, для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности, регламентируются в соответствии с СанПиНом.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются



всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### **Воспитывающая среда**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **Общности (сообщества) ДОО**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
  - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество

сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

### **Детско-взрослая общность.**

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к

полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

### **Детская общность.**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в

программе воспитания.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **2.7.5. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### **Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)**

##### **Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба,	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».

	сотрудничество	<p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.</p> <p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p>
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	<p>Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.</p> <p>Стремящийся быть опрятным.</p> <p>Проявляющий интерес к физической активности.</p> <p>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.</p>
<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.</p> <p>Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</p>
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	<p>Эмоционально отзывчивый к красоте.</p> <p>Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p>
<b>Духовно нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	<p>Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".</p> <p>Проявляющий сочувствие, доброту.</p>

## 2.8. Содержательный раздел Программы воспитания

### **2.8.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания.

Все направления воспитания взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП МБДОУ «Детский сад № 3 «Ромашка».

С целью согласования требований ФГОС ДО с концепцией Примерной программы, построенной на идее развития базовых направлений воспитания духовно- нравственных ценностей на уровне дошкольного образования, разработано содержание воспитательного процесса в рамках нескольких взаимосвязанных модулей.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания МОДУЛЬ 1**

##### **«ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»**

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику вредных привычек;
- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям,

занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;

- использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;
- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

**Познавательное направление воспитания**  
**МОДУЛЬ 2**  
**«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

Экологическое воспитание дошкольников – одно из приоритетных направлений воспитания. Это непрерывный процесс воспитания и развития детей, направленный не только на расширение знаний в данной области, но и формирование культуры поведения в природе, которая проявляется в положительном отношении к своему здоровью, к окружающему миру, в ответственном отношении к природе, к соблюдению норм и правил поведения по отношению к ней. В связи с этим на базе нашего детского сада реализуется образовательный проект «Экологическое воспитание».

Проект даёт возможность формировать у дошкольников осознанно- правильное отношение к природе, природным явлениям. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на её восприятии, эмоциональном отношении к ней, знакомстве и знаниях особенностей жизни отдельных живых существ. Дети узнают новую информацию о живой и неживой природе, её представителях, знакомятся с народными приметами, литературными произведениями, через которые познают красоту окружающего мира, выполняют различные трудовые поручения что даёт возможность понять меру собственной ответственности за сохранение и улучшение жизни растений и животных, необходимость бережного отношения ко всему живому, пониманию что человек – часть природы.

Деятельность дошкольников, в контексте проекта, это путешествия в природу, главным содержанием которых является знакомство с живой природой родного края, с местными обычаями, содействие по просвещению и экологическому воспитанию, по охране природы родного края, города, сада.

Методическая составляющая базируется на основе парциальной программы МБДОУ «Детский сад № 3 «Ромашка» «Наши малыши» (ознакомление с природой Новоорска). Данная программа ориентирована на постоянное и систематическое взаимодействие детей с живой природой. В помещении и на участке дошкольники должны быть окружены растениями и животными, вокруг которых воспитатель организует различную деятельность. Процесс осознанно-правильного отношения к природе сопровождается различными видами детской деятельности (игровой, подвижной, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, коммуникативной).

Экологическое воспитание - несомненно важная часть развития детей дошкольного возраста. Эту сложную задачу невозможно решить без совместных усилий и продуктивного сотрудничества взрослых – воспитателей и родителей.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, непосредственно участвуя в этом процессе, родители сами стараются быть образцом духовно-нравственных и социокультурных ценностей для своих детей.

### **Трудовое направление воспитания МОДУЛЬ 3**

#### **«ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
  - формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
  - развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
  - содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

### **Патриотическое направление воспитания МОДУЛЬ 4**

#### **«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

Гражданское воспитание включает:

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма,



ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;  
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
- развитие музейной и театральной педагогики;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

## **Этико- эстетическое направление воспитания**

### **МОДУЛЬ 5**

#### **«КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ»**

Для каждого учреждения важным фактором является участие в конкурсном движении. Конкурсы могут быть организованы для педагогов ДОУ, для детей, родителей, а также совместные конкурсы для родителей и детей. Это могут быть конкурсы – выставки поделок, рисунков, фотоконкурсы, различных направлений и тематик.

Так же конкурсы могут быть как очными, так и заочными.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Через конкурсное движение в детском саду, через весь комплекс мероприятий,

проводимых в рамках конкурсов, педагогический коллектив решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду. Мы стараемся подобрать виды и темы конкурсов так, чтобы каждый родитель мог найти здесь интерес для себя и своего ребенка.

Направления деятельности воспитателя по реализации задач воспитания:

- установление партнёрских взаимоотношений детей со взрослыми;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности;
- добровольное участие детей в конкурсах;
- поиск новых увлечений и раскрытие способностей.

Формы организации конкурсного движения для решения воспитательных задач: конкурсы детского творчества, смотры-конкурсы, фестивали, разработка и защита проектов, соревнования.

### **2.8.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства. Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. *Они являются основой для самодиагностики педагогической деятельности в ДОУ.*

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая деятельность*. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения,

самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми. В реализации воспитательного потенциала *образовательной деятельности* педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников;
- дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;
- групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДОО;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют (одна величина, изменяясь, меняет другую величину) с портретом выпускника образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Целевые ориентиры являются основными направляющими векторами для разработчиков основной образовательной программы воспитания.

Воспитательный процесс в МБДОУ организуется в *развивающей предметно-пространственной среде*, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда МБДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой МБДОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах МБДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство МБДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-пространственной среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Приоритетным в воспитательном процессе МБДОУ является *нравственно-патриотическое физическое воспитание* и развитие дошкольников.

Нравственно-этическое воспитание - усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступков сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-

образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на привитие любви к родному краю, родному поселку, своему детскому саду, своей семье.

Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется *труду*, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

*Экологическое воспитание* в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание основной образовательной программы воспитания, отображаются:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОУ;

- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДООУ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные, отраслевые, кластерные и т.д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДООУ намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
- ключевые элементы уклада ДООУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
- наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ДООУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДООУ;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДООУ;
- наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы;
- степень включенности в процессы сопоставительного анализ результатам воспитательно значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и виды, формы и содержание деятельности.

#### **Виды деятельности:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,
- природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Формы организации деятельности**

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;

- тематический модуль,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции,
- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования.

### **2.8.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО.

#### **Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:**

**1. Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**2. Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

**3. Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

**4. Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

**5. Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

**6. «Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в

социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через платформу Zoom.

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

**7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с

родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагоги детей.

**8. Наглядная информация,** размещенная на официальном сайте МДОУ «Детский сад № 3 «Ромашка», в группе детского сада в социальной сети В Контакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

**9. Дни открытых дверей.** Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

**10. Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

**11. Управляющий Совет родителей.** Постоянный коллегиальный орган общественного управления ДДОУ, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

#### **2.8.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в МБДОУ «Детский сад № 3 «Ромашка» воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной



организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МБДОУ «Детский сад № 3 «Ромашка», являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа,

ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа, организуемого в МБДОУ «Детский сад №3 «Ромашка» воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы. Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МБДОУ «Детский сад №3 «Ромашка».

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития

воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в МБДОУ «Детский сад № 3 «Ромашка» совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ заведующим и старшим воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МБДОУ «Детский сад № 3 «Ромашка».

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых мероприятий ДОУ;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МБДОУ «Детский сад №3 «Ромашка» является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

## **2.9. Организационный раздел**

### **2.9.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОУ строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения
- конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без
- которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

– системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

### **2.9.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания**

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

### **2.9.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания**

Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует Требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы воспитания. Технические средства обучения и воспитания в полной мере отвечают поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, учитывают специфику ДОУ, специальные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и соответствуют установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ – обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности

(самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДООУ на текущий учебный год.

#### 2.9.4. Календарный план воспитательной работы

<b>Модуль «Основы здорового образа жизни»</b>		
<b>Срок проведения</b>	<b>Формы работы (ранний возраст)</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	Консультация для родителей «Здоровый образ жизни в семье» Беседа «Чумазный мальчик»	Воспитатель
	Чтение художественной литературы Г. Зайцев «Дружи с водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», потешки: «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса».	
	Игровая ситуация «Научим Мишку умываться»	
Октябрь	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Воспитатель
	Игровая ситуация «Помоги зайке перейти дорогу»	
Ноябрь	Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Воспитатель
	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	
Декабрь	Экскурсия в медицинский кабинет	Воспитатель
	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мишку»	
Январь	Игровая ситуация «Можно – нельзя»	Воспитатель
	Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Волк и семеро козлят», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».	
Февраль	Загадки об овощах и фруктах	Воспитатель
	ОЭД «Посадка лука»	
	Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья»	
Март	Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь»	Воспитатель
	Чтение художественной литературы С. Маршак «Кошкин дом» С. Михалков «Дядя Стёпа»	
Апрель	Социальная акция «Дети не умеют летать!»	Воспитатель
	День здоровья	
Май	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка на улицах города»	Воспитатель
	Чтение художественной литературы: С. Михалков «Дядя Стёпа милиционер», Г.	

	Георгиев «Светофор».	
Июнь	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!».	Воспитатель
	Консультация для родителей «Лето прекрасное и опасное»	
Июль	Летняя школа безопасности «Защита от солнца».	Воспитатель
Август	Летняя школа безопасности «Безопасность на дороге»	Воспитатель

<b>Модуль «Экологическое воспитание»</b>		
<b>Срок проведения</b>	<b>Формы работы (ранний возраст)</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	Беседа «Мир природы»	Воспитатель
	Сезонные выставки творческих работ: «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош», «Зимняя мастерская», «Прилетели птицы».	
Октябрь	Беседа «Птицы»	Воспитатель
	Дидактические игры: «Чем я могу помочь?», «Хорошо-плохо».	
Ноябрь	Беседа «Комнатные цветы»	Воспитатель
	Беседа «Братя наши меньшие» Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил».	
Декабрь	Досуг «Праздник новогодней ёлки для кукол»	Воспитатель
	Чтение экологических сказок о воде: «История одной капли», «Как тучка была в пустыне», «Сила дождя и дружбы»	
Январь	Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?»	Воспитатель
Февраль	Наблюдение за птицами	Воспитатель
	Чтение сказок: «История одной елочки»	
Март	Беседа «Что такое лес?»	Воспитатель
	Чтение худ. Литературы: «Кто землю украшает?» А. Лопатина. «Могучая травинка» М. Скребцова.	
	Изготовление листовок «Берегите воду!»	
Апрель	Беседа «Прилетели птицы»	Воспитатель
	Акции «Посади дерево», Тематическое занятие «День земли», Беседа «Как беречь природу».	
Май	Консультации в родительском уголке «Как научить ребенка беречь природу»	Воспитатель
	Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и медвежонок, Маша и медведь, Нет места мусору.	
Июнь	Беседа «Забавные одуванчики»	Воспитатель

Модуль «Трудовое воспитание»

	Участие в семейном флэш-мобе «Зеленое лето»	
Июль	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Воспитатель
Август	Праздник Дня защиты окружающей среды «Бесценная и всем необходимая вода»	Воспитатель

<b>Срок проведения</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	Беседа	Беседа «Всеми свое место»	Воспитатель
Октябрь	Трудовые поручения	Привлечение детейк помощи воспитателю	Воспитатель
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение затрудом няни	Воспитатель
	Дидактические игры		Воспитатель
Декабрь	Экскурсия	Кто работает в нашей группе?	Воспитатель
Январь	Игровые обучающие ситуации	«Помоги кукле Кате накрыть на стол»	Воспитатель
Февраль	Встреча с людьми интересных профессий	«Есть такая профессия...»	Воспитатель
Март	Фотовыставка	«Кем работают наши мамы»	Воспитатель
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	
Апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео	«Кем быть?»	Воспитатель
	Театрализованная деятельность		
Май	Тематические мероприятия	Музыкальное развлечение «День труда»	Воспитатель
	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?» Д. Родари «Чем пахнут ремесла?» Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко»		
Июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Семья» сюжет «Уборка на кухне»	Воспитатель
Июль	Трудовые поручения	Поливаем цветник	Воспитатель
Август	Продуктивная деятельности	Создание альбома «Кем работают мамы?»	Воспитатель

<b>Модуль «Патриотическое воспитание»</b>		
<b>Срок проведения</b>	<b>Формы работы (ранний возраст)</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	Сюжетно – ролевая игра «Моя Семья»	Воспитатель
	Развлечение «Праздник дружной семьи».	

Октябрь	Дидактическая игра «Мой дом»	Воспитатель
	Мой город – Энгельс Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	
Ноябрь	Фестиваль творчества «Мы едины – и непобедимы» (декламация ,вокал ,рисунки)	Воспитатель
	Оформление экспозиции фотографий «День матери»	
Декабрь	Оформление уголка группы на тему «В гостях у бабушки Арины»	Воспитатель
	Народные игры , фольклор	
Январь	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Воспитатель
	Театрализованное представление для детей «Русские народные сказки»	
Февраль	Сюжетно – ролевая игра «Наш любимый детский сад»	Воспитатель
	Праздник «Мы солдаты» стихи	
Март	«Я для милой мамочки...» Стихи, песни Праздник 8 марта	Воспитатель
	«Путешествие в деревню» Виртуальная экскурсия	
Апрель	«День космонавтики» Просмотр мультфильма	Воспитатель
	Конкурс проектов «Парки и скверы посёлка»	
Май	Праздник «День победы», «Их подвигам гордятся внуки» , «Бессмертный полк» , «Приглашаем в гости к нам» Игра – упражнение «Вежливое обращение к гостям»	Воспитатель
Июнь	Спортивное развлечение «День России»	Воспитатель
Июль	Праздник «Мама, папа, Я – наша дружная семья»	Воспитатель
Август	Конкурс детского творчества «День посёлка»	Воспитатель

<b>Модуль «Конкурсное движение»</b>		
<b>Срок проведения</b>	<b>Формы работы (ранний возраст)</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	Фотоконкурс «Как я провёл лето»	Воспитатель
Октябрь	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Воспитатель



Ноябрь	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Воспитатель
Декабрь	Конкурс на лучшую детскую игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Воспитатель
Январь	Фестиваль конструирования	Воспитатель
Февраль	Конкурс детских рисунков «Папа может всё»	Воспитатель
Март	Конкурс «Красота Божьего мира»	Воспитатель
Апрель	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»	Воспитатель
Май	«День победы»	Воспитатель
Июнь	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Воспитатель
Июль	Фотоконкурс «СУПЕР-семейка»	Воспитатель
Август	Участие в конкурсе ко Дню посёлка	Воспитатель

## **2.10. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «Наши малыши» разработана учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий п. Новоорск; выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ, а также возможностям педагогического коллектива; поддержку интересов педагогических работников МБДОУ, реализация которых соответствует целям и задачам Программы; сложившиеся традиции МБДОУ.

Таким образом, в ДОУ была разработана для реализации парциальная образовательная программа по сенсорному развитию детей в процессе ознакомления с природой Новоорска «Наши малыши».

Тематическое содержание реализуемой в ДОУ парциальной образовательной программы представлено в приложении 1.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

##### 3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

##### *Перечень материалов и оборудования для групп раннего возраста<sup>1</sup>*

Групповое помещение для самых маленьких оснащено оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов. Группировка материалов и игрушек по разным направлениям развития детей условна, так как все они выполняют общеразвивающие функции и позволяют интегрировано решать задачи всех образовательных областей.

##### *Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей*

- Фотографии детей, семейные альбомы;
- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;
- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых;
- картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;
- наглядный материал и игрушки, поддерживающие естественную толерантность детей (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных людей, животных и т.п.);
- аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

##### *Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр*

- Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные («очеловеченные») животные из разных материалов (мишки, собачки, кошки и т.д.);
- стационарная и настольная кукольная мебель (столы, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);
- стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);
- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, стетоскоп, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в «парикмахерскую» (зеркало, расческа, ленточки, флаконы), игры в «магазин» (весы, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в «цирк/театр» и другие тематические игры;
- строительные наборы с деталями разных размеров, фактуры, способов соединения;

<sup>1</sup> Смирнова, Е.О., Галигузова, Л.Н., Мещерякова, С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 160 с.

- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, полиция, мусоровоз, грузовики, легковые гоночные машины, подъемный кран, самолеты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.);
- детские телефоны;
- предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.);
- крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.;
- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

#### *Материалы и игрушки для познавательного развития детей*

В группе имеются бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из разнообразных материалов, разных размеров, цвета, фактуры и предназначенные для выполнения разнообразных действий. Есть в наличии одинаковые наборы игрушек для удовлетворения стремления детей подражать друг другу в действиях с предметами и исключения конфликтных ситуаций.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию *предметной деятельности* имеются:

- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий;
- большая напольная пирамида для совместных игр детей;
- матрешки;
- наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
- игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);
- наборы разнообразных объемных вкладышей;
- мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы;
- конструкторы;
- игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);
- заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

Материалы и игрушки для развития *познавательной активности, экспериментирования*:

- столы-поддоны с песком и водой;
- плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);
- разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и т.п.);
- приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, фонарики, метроном, магнитные игрушки);
- игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутами и пр.));
- пластические материалы (глина, тесто);
- материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);

- трубочки для продувания, просовывания;
- игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);
- игрушки со светозвуковым эффектом;
- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
- игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);
- книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

*Материалы и оборудование для развития речи детей*

- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);
- предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);
- материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объемные фигуры с буквами, цифрами и др.);
- разрезные картинки, наборы парных картинок;
- серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации);
- лото, домино;
- аудиоматериалы с записями детских песен, сказок;
- диафильмы.

*Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей*

Имеются материалы и оборудование *общего назначения*:

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
- альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;
- музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);
- фланелеграф;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;
- емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Материалы для *изобразительной деятельности*:

- наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков;
- краски (гуашь, акварель, пищевые красители);
- кисти для рисования, клея;
- салфетки для вытирания рук и красок;
- бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;
- пластилин (не липнущий к рукам);
- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
- трафареты для закрашивания;

- доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом;
- мольберты;
- фартуки и нарукавники для детей.

Материалы для развития *музыкально-творческой деятельности*:

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино);
- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);
- аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

Материалы для *театрализованной деятельности*:

- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);
- карнавальные костюмы, маски;
- фланелеграф с набором персонажей и декораций;
- различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
- аудио-, видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

*Материалы и оборудование для физического развития детей*

В групповых помещениях имеются различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползания, лазанья, ходьбы, бега, прыжков). К ним относятся:

- горки;
- лесенки;
- скамеечки;
- туннели;
- домики;
- игрушки-качалки;
- модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов;
- веревки;
- дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;
- массажные дорожки и коврики с разным покрытием;
- «сухой бассейн»;
- мини-маты;

В группе имеются игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику:

- мячи разных размеров, в том числе и массажные;
- кегли;
- обручи, кольца;
- игрушки, которые можно катать, толкать;
- разноцветные предметы различной формы для нанизывания;
- доски с пазлами, крючочками, стержнями и молоточками;

- специальные приспособления – стенды, тренажеры – предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки-молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);
- коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

*Оборудование и игрушки для детской площадки*

- Песочница;
- скамейки;
- горка;
- качели;
- велосипеды;
- санки;
- игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания);
- игрушки для игр в песочнице (ведерки, формочки, лопатки, совочки);
- оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и пр.).

Мы полагаем, что наличие вышеперечисленных материалов позволит сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной и будет способствовать не только развитию предметной деятельности, но и становлению основ целостной гармоничной личности ребенка.

В ДОУ имеются помещения, которые оборудованы в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечение разнообразных видов деятельности детей дошкольного возраста и их комфортного психологически безопасного пребывания в детском саду.

№	Наименование	Оснащение
1	Медицинский кабинет, процедурный кабинет	Картотека Медицинская документация Ростомер Медицинские весы Холодильник Мешок Амбу Плантограф Кварцевые лампы Динамометр Спирометр Танометр

2	Кабинет заведующей (Методический кабинет)	Архив нормативно-правовой базы Телефон Ноутбук – 1 Программное обеспечение AbbyyFineReader – 1 Компьютер - 1 Монитор – 1 МФУ – 1 Принтер – 1 Библиотека методической и детской литературы Videотека Подборка обучающих презентаций для педагогов и детей Дидактические пособия для НОД Архив документации Коллекция дисков с детскими песнями Мультфильмами
---	---	---

Для проведения музыкальных и физкультурных занятий в группах имеется следующее оснащение:

1	Музыка	Синтезатор – 1 Шкаф – 1 Музыкальные инструменты (бубны, маракасы, литавры, ксилофон и др.) - 40
2	Физкультура	Маты детские – 4 Комплект мягких модулей – 2 Сухой бассейн -4 комплекты для детских спортивных игр (мячи, палки гимнастические, обручи, кольцобросы, кегли, скакалки, гимнастические мячи с ручкой) – 4 Скамейки – 4



### 3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p><b>Технологии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хохрякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – Волгоград, Учитель, 2009.</li> <li>2. Хохрякова Е.Е. Занятия в группах раннего возраста. – Волгоград, Учитель, 2010.</li> <li>3. Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. – М., Обруч, 2012.</li> <li>4. Павлова О.В. Художественное творчество: комплексные занятия по рисованию, лепке. Первая младшая группа. – Волгоград, Учитель, 2015.</li> <li>5. Плеханов А.О. Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста. – М., «Просвещение», 2010.</li> <li>6. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007.</li> </ol>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<p>Высокова Т.В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. – Волгоград, 2016.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. М. – Синтез, 2016.</p> <p>Павлова Л.Н. 365 дней и ночей жизни ребенка (1,2,3 год). - М., 2001, 2004, 2008.</p> <p>Смирнова Е.О. «Познавательное развитие детей раннего возраста (по программе «Первые шаги»). ООО «Русское слово- учебник», 2019</p> <p>Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2008.</p> <p>Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей – М., 2003.</p> <p>Железнова Е. Audio CD. Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5–4 лет. Аэробика для малышей.</p> <p>Железнова Е. Audio CD. Подвижные игры. Для детей 1,5–5 лет. Топ-топ, хлоп-хлоп.</p> <p>Мещеряков С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей раннего возраста. Изд-во Русское слово, 2019.</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.</p> <p>Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития / Е.В. Баринаова. – Ростов н/Д: Феникс, 20013.</p> <p>Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа / авт.-сост. З.И. Самойлова. – Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет / Т.В. Галанова. – Ярославль: «Академия развития», 1997</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада: пособие для воспитателей детского сада / В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, ИЗДАТЕЛЬСТВО</p>

	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007.
--	-------------------------

### 3.1.3. Распорядок и режим дня в образовательном учреждении

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего является специальный режим жизнедеятельности. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку.

Режим работы МБДОУ – 10,5 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 8.00 до 18.30 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни.

Длительность пребывания детей в ДОУ составляет 10,5 часов.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Распорядок работы учреждения* отражен в календарном учебном графике и в учебном плане ДОУ.

В таблицах также приведены расчеты времени реализации образовательной программы и соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ДОУ предусмотрен *вариативный (гибкий) режим дня*, учитывающий все возможные ситуации: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Для детей от 1,5 до 3 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять организованную образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года организованная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

*1,5-3 года (холодный период)*

<b>№</b>	<b>СД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
1		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей	8.00-8.20	20 мин
2	25	Самостоятельная деятельность (игры)	8.20-8.45	25 мин
3		Утренняя гимнастика	8.45-8.50	5 мин
4		Подготовка к завтраку	8.50-8.55	5 мин
5	5	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.55-9.00	5 мин
6		Завтрак	9.00-9.15	15 мин
7	15	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.15-9.30	15 мин
8		Образовательная деятельность	9.30- 9.40	10 мин
9	10	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.40-9.50	10 мин
10		Образовательная деятельность	9.50-10.00	10 мин
11	5	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.00-10.05	5 мин
12		Второй завтрак	10.05-10.10	5 мин
13		Подготовка к прогулке	10.10-10.25	15 мин
14		Прогулка	10.25-11.25	1 ч
15		Возвращение с прогулки	11.25-11.40	15 мин
16	10	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.40-11.50	10 мин
17		Обед	11.50-12.15	25 мин
18	15	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.15-12.30	15 мин
19		Сон	12.30-15.30	3 ч
20		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30-15.40	10 мин
21	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.40-15.50	10 мин
22	10	Подготовка к полднику (личная гигиена)	15.50-16.00	10 мин
23		Полдник	16.00-16.10	10 мин
24	20	Самостоятельная деятельность (игры)	16.10-16.30	20 мин
25		Подготовка к прогулке	16.30-16.50	20 мин
26		Прогулка	16.50-18.00	1 ч 10 мин.
27		Возвращение с прогулки	18.00-18.10	10 мин
28	20	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.10-18.30	20 мин
29		Уход детей домой	18.30	
<b>Сон</b>				<b>3 ч</b>
<b>Прогулка</b>				<b>2 ч. 10 мин.</b>
<b>Образовательная деятельность</b>				<b>20 мин.</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>				<b>2 ч 20 мин</b>

*1,5-3 года (теплый период)*

<b>№ п/п</b>	<b>СД</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
1		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей	8.00-8.20	20 мин
2	25	Самостоятельная деятельность (игры)	8.20-8.45	25 мин
3		Утренняя гимнастика	8.45-8.50	5 мин
4		Подготовка к завтраку	8.50-8.55	5 мин
5	5	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.55-9.00	5 мин
6		Завтрак	9.00-9.15	15 мин
7	30	Самостоятельная деятельность (игры)	9.15-9.35	30 мин
10	5	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.35-9.40	5 мин
11		Второй завтрак	9.40-9.45	5 мин
12		Подготовка к прогулке	9.45-9.50	5 мин
13		Прогулка	9.50-11.20	1 ч 30 мин
14		Возвращение с прогулки	11.20-11.30	10 мин
15	20	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.30-11.50	20 мин
16		Обед	11.50-12.15	25 мин
17	15	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.15-12.30	15 мин
18		Сон	12.30-15.30	3 ч
19		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30-15.40	10 мин
20	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.40-15.50	10 мин
21	10	Подготовка к полднику (личная гигиена)	15.50-16.00	10 мин
22		Полдник	16.00-16.10	10 мин
23	30	Самостоятельная деятельность (игры)	16.10-16.40	30 мин
24		Подготовка к прогулке	16.40-16.45	5 мин
25		Прогулка	16.45-18.10	1 ч 45 мин
26		Возвращение с прогулки	18.10-18.15	5 мин
27	15	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.15-18.30	15 мин
28		Уход детей домой	18.30	
<b>Сон</b>				<b>3 ч</b>
<b>Прогулка</b>				<b>3 ч 15 мин</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>				<b>2 ч 40 мин</b>

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

#### **Культурно-досуговая деятельность и вечера развлечений:**

- 1 неделя – театрализованные представления
- 2 неделя – мероприятия музыкального характера
- 3 неделя – тематические развлечения, игры-забавы
- 4 неделя – мероприятия спортивного характера

№	Месяц/ неделя	Вид мероприятия	Цель
1	Сентябрь 1 неделя	Игра-ситуация «Травка- муравка»	Ввести детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд; развивать интонационную выразительность голоса.
2	Сентябрь 2 неделя	Музыкальные заводные игрушки	Учить различать интонации музыки; учить выражать свои эмоции через движение
3	Сентябрь 3 неделя	Этюд «Ветер-ветерок»	Развивать слуховое внимание и воображение детей; побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию
4	Сентябрь 4 неделя	День здоровья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.
5	Октябрь 1 неделя	Сценка «Жили гуси у бабуся»	Дать детям положительный заряд эмоций; учить следить за ходом изображаемого взрослым сюжета, вовлекать в беседу по его содержанию
6	Октябрь 2 неделя	Развлечение «Солнышко – ведрышко»	Дать представление о том, что солнце светит, греет, вызвать радостные чувства от солнечной ясной погоды.
7	Октябрь 3 неделя	Праздник «Осень»	Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать чувство радости от красоты осеннего пейзажа, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
8	Октябрь 4 неделя	Если хочешь быть здоров – закаляйся!	Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике
9	Ноябрь 1 неделя	Инсценировка «Городок	Увлечь детей путешествием; познакомить с новыми героями; побуждать к активности в выборе роли, к

		игрушек»	принятию сверстника как партнера по игре
10	Ноябрь 2 неделя	«Потешки да шутки»	Развивать слуховое внимание и воображение детей; побуждать к интонационной выразительности
11	Ноябрь 3 неделя	Игра-ситуация «Веселая ярмарка»	Вовлекать детей в диалог; побуждать к активности в игре; вызвать эмоциональную отзывчивость детей
12	Ноябрь 4 неделя	Кто быстрее?	Формировать основные виды движений; Развивать умение ходить и бегать свободно
13	Декабрь 1 неделя	Кукольный театр «Волшебная коробочка»	Познакомить детей с театром, его устройством; увлечь театральной постановкой, вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище.
14	Декабрь 2 неделя	Спектакль «Мы любим петь и танцевать»	Учить вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки
15	Декабрь 3 неделя	Игра-ситуация «Морозные деньки»	Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы; вовлечь в игровую ситуацию, побуждать к импровизации
16	Декабрь 4 неделя	Праздник «Новый год»	Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах.
17	Январь 1 неделя	Сценка «Сказки матушки метели»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, побуждать вступать в диалог; приучать внимательно слушать сказку и следить за сюжетом
18	Январь 2 неделя	Развлечение «Зимняя сказка»	Пополнить представления о зиме с помощью музыкальных средств выразительности
19	Январь 3 неделя	Этюд «Были-небылицы»,	Вовлекать детей в игровую ситуацию и пробудить желание следить за развертыванием сюжета.
20	Январь 4 неделя	Зимние радости	Познакомить с зимними видами спорта. Развивать умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх
21	Февраль 1 неделя	Развлечение «Мишкин день рождения»	Учить элементарным правилам поведения, общения друг с другом.
22	Февраль 2 неделя	Тематическое развлечение «Зайчата в лесу»	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении (создавая образ зайчат).
23	Февраль 3 неделя	Инсценировка «Короб со сказками»	Вспомнить с детьми знакомые сказки; способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в настольный театр
24	Февраль 4 неделя	Мы растем сильными и смелыми».	Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организация подвижных игр с правилами.
25	Март 1 неделя	Настольный театр «Приветливый ручеек»	Развивать образное мышление детей; познакомить с новой сказкой
26	Март 2 неделя	Театр на фланелеграфе «В весеннем	Учить следить за сюжетом сказки под музыкальное сопровождение; учить различать характер музыки; воспитывать отзывчивость.

		лесу»	
27	Март 3 неделя	Театр на ширме «Веселый театр»	Познакомить с театром; вызвать желание следить за сюжетом; вовлекать в представление
28	Март 4 неделя	Праздник «8 марта»	Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами, подарками.
29	Апрель 1 неделя	Игра-ситуация «Дружные соседи»	Побуждать детей к импровизации художественного образа
30	Апрель 2 неделя	Театр на ширме «Концерт для кукол»	Приобщать детей к русскому фольклору; знакомить с театром
31	Апрель 3 неделя	Сценка «Солнышко, появись»	Приобщать детей к русскому фольклору; включать в инсценировку; учить говорить от имен персонажей
32	Апрель 4 неделя	Праздник «Весна»	Дать представление о приметах и явлениях природы, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года.
33	Май 1 неделя	Игра-инсценировка «Лети, мотылек»	Побуждать детей к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации
34	Май 2 неделя	Театр картинок «Волшебная дудочка»	Настраивать детей на тихие интонации музыки; заинтересовывать сюжетом; вызывать добрые чувства от увиденного.
35	Май 3 неделя	Праздник «Лето»	Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета.
36	Май 4 неделя	Инсценировка «Приходите, поглядите»	Побуждать детей к двигательной активности; вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Направления развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение
Социально коммуникативное развитие	Центр сюжетно – ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская игровая мебель.</li> <li>➤ Различные заместители, отображающие быт взрослых</li> <li>➤ Куклы разных размеров.</li> <li>➤ Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол.</li> <li>➤ Атрибуты для ряжения.</li> </ul>
	Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения Демонстрационный материал (картинки, карточки) Маршрутные игры с условными знаками и обозначениями. Фуражки.
	Патриотический уголок	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Символика России. Портрет Президента.
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.</li> <li>➤ Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и.т.д.).</li> <li>➤ Макеты (у бабушке в деревне, в лесу).</li> </ul>



		<p>трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Коллекция камней, ракушек, семян.</li> <li>➤ Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>➤ Картины-пейзажи по времени года.</li> <li>➤ Комнатные растения с крупными листьями.</li> <li>➤ Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>➤ Материал для развития трудовых навыков (лейка для полива комнатных растений, ведерки).</li> <li>➤ Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, насекомых, аквариумных рыб.</li> <li>➤ Серия картинок «обитатели леса».</li> <li>➤ Наглядно-дидактическое пособия, серия «Рассказы по картинкам».</li> </ul>
	Уголок развивающих игр	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры.</li> </ul>
	Центр конструирования	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал</li> <li>➤ Конструктор «Лего».</li> <li>➤ Пластмассовые кубики.</li> <li>➤ Конструкторы разного размера.</li> <li>➤ Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, рыбки, игрушечные насекомые.</li> <li>➤ Схемы построек.</li> <li>➤ Крупные объемные геометрические формы.</li> <li>➤ Напольный конструктор.</li> <li>➤ Настольный конструктор.</li> </ul>
Речевое развитие	Книжный уголок	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, народные сказки.</li> <li>➤ Картинки на фланелеграфе.</li> <li>➤ Иллюстрации к детским произведениям, игрушки.</li> </ul>

		«добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Альбомы или подборка иллюстраций по темам «Семья», «Животные».</li> <li>➤ Сюжетные картинки.</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях.	Ширма Разные виды театра
	Творческая мастерская	Проживание преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Цветные карандаши, восковые мелки
	Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности.	Музыкальные инструменты. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Музыкально – дидактические игры.
Физическое развитие	Физкультурный уголок	Расширение индивидуального	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия: (валик укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки</li> </ul>

		<p>двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<p>массажные (для профилактики плоскостопия); горка детская; шнур длинный; мешочки с песком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для прыжков: мини мат; обруч плоский, цветной; палка гимнастическая, длинная; скакалка.</li> <li>➤ Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч шар надувной; обруч малый; шарик пластмассовый; мешочек с грузом.</li> <li>➤ Оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная;</li> <li>➤ Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный; мяч резиновый;</li> <li>➤ Нестандартное оборудование.</li> <li>➤ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>➤ Гимнастическая скамейка, бревно.</li> <li>➤ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>➤ Сухой бассейн.</li> <li>➤ Ребристая доска.</li> <li>➤ Набивные мешочки для бросания.</li> <li>➤ Мягкие легкие модули.</li> </ul>
--	--	---	--

### **3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, СФОРМИРОВАННОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### ***Парциальная образовательная программа сенсорного развития детей в процессе ознакомления с природой Новоорска «Наши малыши»***

##### ***Деятельность сотрудников дошкольного учреждения в реализации программы***

Воспитатель разрабатывает и реализует программу, музыкальный руководитель помогает в музыкальном сопровождении деятельности детей (подбор музыкального сопровождения для пальчиковых игр, продуктивной деятельности, развлекательных мероприятий и т.д.).

##### ***Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы***

Для реализации программы требуются мультимедийные средства:

- музыкальный центр для прослушивания детских песенок;
- компьютер для индивидуальной деятельности (показ цвета и формы в рамках мультфильмов);
- в организованной образовательной деятельности используются мозаики, пазлы, вкладыши, втулки, наглядность, дидактические пособия.

##### ***Время и сроки реализации Программы***

Организованная образовательная деятельность по программе реализуется в течение одного года с сентября по май. ООД проводится в первой половине дня, 1 раз в неделю. Также программа реализуется в совместной деятельности взрослого с детьми в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и при взаимодействии с родителями воспитанников.

##### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых и обонятельных ощущений, воспринимая линейный мир однобоко. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействия с реальными объектами – главное назначение сенсорно-моторного уголка.

Малыши в подготовленной развивающей среде с помощью воспитателя занимаются той деятельностью, которая соответствует возрасту и интересам при этом ведущая роль всегда принадлежит детям. Воспитатель заранее обогащает развивающую среду, при этом учитывая все многообразие деятельности ребенка.

Таким образом, можно сказать, что воспитатель создает условия для формирования детей представления о себе, развитии речи, для процессуальной игры. Воспитатель организует продуктивные и творческие виды деятельности. Обязательно поощряет стремление к самообслуживанию.

Воспитатель создает условия развивающей среды так, чтобы ребенок мог самостоятельно выбирать себе вид деятельности, наблюдать, обследовать.

В группе раннего возраста выделено большое открытое пространство, где детям предоставлена возможность играть с крупными игрушками, игрушками-двигателями, широко представлены игры и материалы по сенсорному развитию, игры по развитию речи.

Развернуты уголки сюжетно-ролевых игр, расширен раздел сенсорики.

В группах пространственное расположение игр подчинено развитию речи и основных психических процессов.

Особое внимание уделяется «уголку двигательной активности», где дети могут свободно поиграть с кеглями, мячами, обручами и скакалками, походить босиком по ребристым дорожкам.

Для умственного развития существует «сенсорный центр» в группах, где много развивающих игр.

Имеющийся в детском саду материал и правильная его организация способствуют, таким образом, формированию у детей бережного и уважительного отношения к природе, развитию экологической воспитанности и экологического сознания.

Для развития детского творчества – центры ИЗО деятельности с наличием материалов и средств изобразительной деятельности.

В Центре театрализованной деятельности ребенок может найти образы героев для пальчикового, настольного, кукольного театра, подобрать атрибуты для игры – драматизации и режиссерских игр, где всегда есть возможность развить свою фантазию, речь, ее интонацию,

Развитие ребенка зависит не только от того, как организован процесс воспитания и развития, но и где и в каком окружении он живет. Иначе говоря, правильно организованная взрослым среда, в которой живет ребенок, способствует его развитию. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Реализация программы «Сенсорное развитие детей раннего возраста» требует своеобразной организации в ДОО предметно-развивающей среды.

Под развивающей средой педагог понимает естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально-организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную–творческую деятельность всех детей группы. Определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы.

Специальным образом организованная среда оказывает позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля.

При создании развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих эту группу, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и др.

Развивающая среда в дошкольном учреждении создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и оформляется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, чувствовал себя комфортно.

В детском саду созданы развивающие зоны, уголки для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д., которые размещаются и содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. Пространство помещений преобразовано в разнообразные «уголки» и «центры», которые выполняют потребность ребенка в развитии познавательного общения и активности. В то же время некоторые уголки предполагают уединение ребенка, предоставление возможности ему побыть одному, развитие способности к самостоятельности.

Каждому ребенку хочется иметь свое личное пространство для этой цели в группе имеется специальный уголок, где ребенок может полежать, поиграть, посидеть один.

В уголках социального развития хранятся фотографии, семейные альбомы, иллюстрации, игры, упражнения на определение эмоций, чувств и состояний человека, природы.

Таким образом, содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на «зону ближайшего развития», на информативность и индивидуальные возможности и способности детей.

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Ромашка» п. Новоорск Новоорского района Оренбургской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028» и представляет собой программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации развития личности детей дошкольного возраста.

Программа отвечает современной концепции дошкольного образования и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовой основой программы являются современные новые и обновленные документы.

Содержание Программы включает описание образовательной работы в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

*Обязательная часть Программы* обеспечивает целостное развитие ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач.

*Вариативная часть Программы* строится с учетом интересов, потребностей и способностей воспитанников, региональных особенностей организации образовательного процесса, запросов родительской общественности поселка. Вариативная часть представлена парциальной образовательной программой сенсорного развития детей в процессе ознакомления с природой Новоорска «Наши малыши».

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

***Целью Программы*** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

##### ***Задачи Программы:***

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, пробуждение чувства своей сопричастности к миру, желания совершать добрые поступки.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного **взаимодействия с семьей**.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;



- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего является специальный режим жизнедеятельности. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку.

Режим работы МБДОУ – 10,5 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 8.00 до 18.30 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни.

Длительность пребывания детей в ДОУ составляет 10,5 часов.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 3 «Ромашка»

Протокол №1 от  
«28» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Ромашка»

\_\_\_\_\_ О.И. Мамина  
Приказ № 89 от «28» августа 2023 г.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СЕНСОРНОГО  
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ  
С ПРИРОДОЙ НОВООРСКА**

# **«НАШИ МАЛЫШИ»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Ромашка» п. Новоорск Новоорского района  
Оренбургской области

п. Новоорск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Актуальность парциальной образовательной программы.....	3
1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы.....	5
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	5
1.4. Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы.....	8
1.6. Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы.....	9
<b>II. Содержательный раздел. Проектирование образовательной работы по программе.....</b>	<b>10</b>
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>17</b>
3.1. Кадровое обеспечение Программы.....	17
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	17
3.3. Методическое обеспечение Программы.....	17
3.4. Время и сроки реализации Программы.....	22
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	22
<b>IV. Дополнительный раздел.....</b>	<b>26</b>
<b>V. Литература.....</b>	<b>29</b>
<b>VI. Приложения.....</b>	<b>30</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Актуальность парциальной образовательной программы

Сенсорное развитие – одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДООУ. Сенсорное развитие лежит в основе умственного, физического, эстетического развития ребенка. Цель его состоит в формировании сенсорных эталонов и способностей, позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир. Важную роль в процессе познания детьми окружающей действительности играет их чувственный опыт. Формированию чувственного опыта способствует сенсорное воспитание, направленное на развитие полноценного восприятия. Это обусловило необходимость разработки парциальной образовательной программы по сенсорному развитию детей – воспитанников ДООУ.

Программа «Наши малыши» реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предполагает развитие интересов детей; любознательности и познавательной мотивации; формирование интереса к окружающим предметам и способность активно действовать с ними; развитие крупной и мелкой моторики; помощь ребенку в овладении разными видами и формами игры; накопление первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях). Программа обеспечивает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

С раннего детства большое значение имеет накопление ребенком сенсорных представлений. В ходе реализации программы «Наши малыши» у детей воспитывается умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, формируется внимание к этим свойствам, обобщенные способы обследования предметов, направленные на выявление однородных признаков. Одним из таких способов является соотнесение, сличение объектов.

В процессе педагогического наблюдения было выявлено, что воспитанники ДООУ испытывают трудности в усвоении названий цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета, как явлением реальной действительности, и его словесным обозначением. Не требуя от детей специального запоминания и употребления соответствующих названий, мы всякий раз исправляли допущенную ребенком ошибку.

В начале года дети упражнялись в группировке однородных предметов по одному из сенсорных признаков: величине, форме или цвету. Задачами обучения являлись: фиксация внимания детей на сенсорных свойствах предметов, формирование простейших приемов

установления тождества и различия однородных объектов по величине, форме, цвету. Дидактическим материалом при этом служили однородные предметы двух величин, пяти форм, восьми цветовых тонов. Ребенок одновременно оперирует с предметами двух разновидностей. В ходе обучения детям сообщались слова, необходимые для регуляции выполняемых ими действий: такой же, разные, большой, маленький, форма, цвет.

На следующем этапе целью обучения стала выработка у детей умения соотносить разнородные предметы по одному из сенсорных свойств. В качестве дидактических пособий использовались деревянные вкладыши пяти геометрических форм, доски с соответствующими гнездами; деревянные грибочки и столики, окрашенные восьмью цветовыми тонами.

Более сложными являлись занятия, на которых знания ребенка о сенсорных свойствах и качествах предметов реализовались в условиях элементарной продуктивной деятельности. При этом целью обучения ставилось закрепление у детей отношения к цвету, величине, форме как к характерным признакам предметов, подведение ребенка к самостоятельному использованию того или иного признака для передачи специфики хорошо знакомого ему объекта. Материалом для занятий служили краски восьми цветовых тонов, листы бумаги разного цвета, размера и формы.

Каждому из трех рассмотренных выше видов работы отводилось несколько занятий. Непременным условием является вариативность заданий. Она преследует несколько целей: использовать по мере надобности предметы разной величины, формы, цвета; поддерживать у детей интерес к занятию путем усложнения действий с объектами; формировать более совершенные и обобщенные способы ориентировки в их сенсорных свойствах.

## **1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы**

**Цель Программы:** Сенсорное развитие детей раннего возраста, активизация их сенсомоторных функций и сенсорных возможностей в процессе формирования природоведческих представлений.

### **Задачи Программы:**

4. Вызывать у ребенка интерес к самостоятельной познавательной деятельности.
5. Формировать первичные представления об особенностях объектов и явлений природы Новоорска (форме, цвете, размере) через развитие сенсомоторных функций.
6. Активизировать индивидуальные особенности ребенка в разных видах деятельности.

## **1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

В основу программы заложены следующие *принципы*:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка.

Ведущим подходом является *системно-деятельностный подход*, который подразумевает развитие самостоятельности у ребенка (ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий и партнеров по игре); формирование у ребенка воображения (образовательная деятельность в программе направлена на творческое развитие); учет регионального компонента (погодные условия, растения, природный материал).

#### **1.4. Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа**

Парциальная образовательная программа рассчитана на возраст 1,5-3 года, с учетом индивидуальных, психологических, физиологических особенностей воспитанников группы.

На втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребенка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия. Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Малыш все чаще устанавливает взаимосвязь величины, формы, а затем цвета с конкретным предметом. Переход к предметному восприятию является результатом овладения простейшими действиями – хватание и удержанием предметов, манипулированием ими, передвижением в пространстве. Действенное знакомство с предметами, их свойствами приводит к возникновению образов восприятия.

В начале второго года жизни точность и осмысленность восприятия невелики. К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Уровень сенсорного развития таков, что у ребенка оказывается сформированным умение правильно выделять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств.

Характерной чертой сенсорного развития, особенно в период от полутора до двух лет, является опредмеченность восприятия. Так, ребенок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают «опредмеченные» слова-названия. Предметы круглой формы – это и мячик, и шарик, и колесо от машины; треугольной – крыша; овальной – огурец, яйцо; прямоугольной – кирпич; квадратной – кубик и т.п.

Характерным является выделение свойств знакомых конкретных предметов, а не ряды основных сенсорных эталонов.

На втором году жизни интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особенно важное значение имеет развитие речевого, фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими. Совершенствование осязательного восприятия осуществляется вместе со зрительным восприятием и развитием движений рук, а также таких психических функций, как внимание, память, мышление.

Для детей третьего года жизни – при создании необходимых для этого условий – характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе. Ребенок третьего года жизни продолжает интенсивно накапливать впечатления и представления о величине, цвете, форме, фактуре, положении в пространстве и т.п., связывается с конкретными предметами и явлениями.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия, происходит так бурно, что ребенок узнает в круглой форме и мячик, и шарик, и солнышко; треугольная форма у него теперь не только крыша, но и морковка, елочка; прямоугольная – домик и т.п. Именно на третьем году жизни ребенок начинает обозначать сенсорные свойства и признаки краткими пояснениями; белые пятна на голубом фоне – это «снег идет», «зайчики прыгают»; оранжевое пятно – это «солнышко светит», «колобок». Цветовыми пятнами он обозначает траву, деревья, листья, крокодила и т.п. С помощью цвета обобщает характерные признаки достаточно широкого круга предметов и явлений. Познавательная потребность, в той или иной мере сформированная у ребенка третьего года жизни, в основном направлена на обследование величины, формы, фактуры предметов, издаваемых звуков, соотнесения частей.

После 3 лет основное место в сенсорном воспитании занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их употребления. Учитывая резкий скачек в развитии речи, необходимо учитывать стремление детей к воспроизведению вслед за взрослым слов-названий формы, цвета и самостоятельному их употреблению.

В повседневной жизни у детей должна быть возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений (листья деревьев, превращение бутонов в распустившиеся цветы, облака, игра красок на небе при закате, свежесть красок природы после дождя, затейливые узоры мороза на окнах, белоснежное разнообразие зимнего пейзажа, яркие краски осенних ковров в садах, скверах, на клумбах и др.).

Не зависимо от возраста важнейшими условиями успешного сенсорного развития являются общее психофизическое благополучие ребенка и педагогическая грамотность взрослых.

### **1.5. Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы**

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

- дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей в период от 2 лет до 2 лет 3 месяцев и старше;
- соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырех разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т. п.);
- узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.), в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котенка (с 2 лет - 2 лет 3 месяцев);
- обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т. п. (с 2, 5 лет);
- активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыпленок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев до 2 лет 6 месяцев);
- отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичи» или кубики определенного цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды);
- начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет) (с 2 лет 9 месяцев до 3 лет).

### **1.6. Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы:**

2. Выставка детских работ



3. Выступление на педагогическом совете на тему «Сенсорное воспитание вне занятий» (Приложение 1).

4. Консультация для родителей «Сенсорное воспитание детей младшего возраста в семье» (Приложение 2).

5. Семинар-практикум для родителей (Приложение 3).

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**  
**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ**

Месяц, неделя	Тема НОД	Цели, задачи	Литература
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	«Осени живая красота»	Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Учить пользоваться сенсорными эталонами, называть цвета, форму. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	О.В. Павлова «Комплексные занятия» стр.13
2 неделя	Рисование «Листопад»	Изготовить коллаж «Осенний лес», на основе которого в последующем будут устанавливать закономерности в природе.	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» стр. 208
3 неделя	«Знакомство с птицами: голубь»	Дать представления о голубе. Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т.д.)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 36
4 неделя	«Сухой и мокрый песок»	Сравнить сухой и мокрый песок (цвет, сыпучесть, форма) чем похожи, в чем отличия. Показать, что поделки можно делать только из влажного песка.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 40
<b>Октябрь</b> 1 неделя	«Знакомство с овощами: репа, морковь, огурец, помидор»	Закрепить представление об основных свойствах овощей (вкус, форма, цвет, величина); обогатить речь детей новыми словами; формировать умение различать геометрические фигуры (круг, треугольник).	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 38
2 неделя	«Знакомство с насекомыми: бабочка, божья коровка»	Формировать желание наблюдать за насекомыми. Дать представление о насекомых.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 37

		Подвести к пониманию того, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются.	
3 неделя	«Ковер из осенних листьев»	Уточнить представления детей о листьях, их форме, размерах, окраске. Сравнить листья, закрепить понятие «листопад». Учить пользоваться сенсорными эталонами.	О.В. Павлова «Комплексные занятия» стр.15
4 неделя	«Знакомство с воробьем»	Учить узнавать пернатого по внешнему виду. Воробей чирикает, прыгает.	О.В. Павлова «Комплексные занятия» стр.36
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	«Знакомство с фруктами: яблоки, груши»	Закрепить знания о фруктах: яблоках и грушах. Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты. Учить выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно – осязательно – двигательных действий.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 38
2 неделя	«Знакомство с вороной»	Закрепить представление о птицах: у всех есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, птенцы появляются из яйца. Закрепить названия птиц: голубь, воробей, ворона.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 40
3 неделя	«Деревья: береза»	Дать представления о деревьях. Показать особенности строения деревьев (ствол, ветки, листья). Показать, что осенью листья деревьев меняют окраску. Учить различать листья по цвету (желтый, зеленый, красный).	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 37
4 неделя	«Водичка, водичка»	Дать элементарные представления о свойствах воды. Воду можно переливать из одного ведра в другое.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 40
<b>Декабрь</b>	«Знакомство со	Дать представление о свойствах снега. Рассмотреть форму снежинок, что они все разные. Если подуть на них, то они растают, потому что у	О.А. Соломенникова «Ознакомление с

1 неделя	снежинками»	нас дыхание теплое.	природой в детском саду» стр. 42
2 неделя	«С чем приходит к нам зима?» (рисование)	Упражнять в технике рисования пальцем, развивать чувство ритма. Закреплять название геометрической фигуры (круг), размера (большой, маленький), цвета (белый).	О.В. Павлова «Комплексные занятия» стр.35
3 неделя	«Знакомство с деревом: рябина»	Рассмотреть рябину: каким цветом ствол, ветки, какие плоды у рябины, объяснить, что ягоды едят зимой птицы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 41
4 неделя	«Снеговик»	Учить детей передавать образ снеговика из песка при помощи круглых формочек. Закрепить понятия: большой, маленький.	Е.М. Павлова Программа дополнительного образования «Волшебный песочек» стр. 43
<b>Январь</b>			
3 неделя	«Снегопад»	Познакомить детей со свойствами снега- холодный, белый, тает в комнате.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 42
4 неделя	Посадка гороха	Показать, как правильно сажать семена, развивать тактильные ощущения.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 44
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Посадка лука	Познакомить детей со свойствами лука: круглый, твердый, горький. Учить детей сажать луковицы в землю и воду.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 44
2 неделя	«Знакомство с деревом. Сосна»	Познакомить детей с сосной, рассказать, что иголки – это листики. Рассмотреть шишки. Закрепить знание зеленого цвета.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 41
3 неделя	«Цветные льдинки»	Продолжать знакомить со свойствами воды. Показать, как вода при охлаждении превращается в лед. Как можно сделать лед цветным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 42
4 неделя	«Фрукты и овощи»	Учить различать целое – часть, твердое – мягкое. Учить называть овощи и фрукты, обозначая цвет и форму.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 38

<b>Март</b> 1 неделя	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних животных.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 29
2 неделя	Птицы «голуби, вороны, воробьи, скворцы»	Расширять представления о поведении птиц весной. Продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду. Учить замечать, как они передвигаются: ходят, прыгают, летают. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок детского сада.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 43
3 неделя	«Деревья: ясень, клен, береза»	Рассмотреть ветки деревьев, сравнить цвет, расположение почек, объяснить значение слова «набухли» почки.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 43
4 неделя	«Тонущие и плавающие предметы»	Изучать свойства тяжелых и легких предметов, совершенствовать навыки экспериментирования.	Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова Познавательное развитие «Первые шаги» стр. 53
<b>Апрель</b> 1 неделя	«Весна пришла. Плачущие сосульки» (рисование)	Продолжать знакомить со свойствами воды. Сосульки красиво блестят на солнце. Закрепление синего цвета.	О.В. Павлова «Комплексные занятия» стр.47
2 неделя	«Кустарники: сирень»	Сравнить дерево и куст. Сколько стволов у дерева? Сколько у куста? Что выше: дерево или куст?	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 44
3 неделя	«Насекомые: мухи, бабочки, кузнечики, муравьи»	Формировать представления о разнообразии мира насекомых, различать и называть основные цвета, закрепить умения различать насекомых по величине. Продолжать учить отличать насекомых от других живых существ.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 47

4 неделя	«Слушаем погоду»	Учить слушать и узнавать стук капель по стеклу, завывание ветра, вой метели, скрип снега под ногами.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
<b>Май</b> 1 неделя	«Червяки»	Показать отличительные особенности червяка. Продолжать учить беречь природу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 43
2 неделя	«Бабочки – живые цветы»	Повторить с детьми характерные признаки весны, учить узнавать знакомые цветущие растения.  Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать у детей длительный ротовой выдох.  Развивать зрительное произвольное внимание.  Учить создавать рисунок в технике монотипии.	Е.Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия»  стр. 123
3 неделя	Травянистые растения. «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 33
4 неделя	Экспериментирование с песком.  «Мы рисуем на песке»	Продолжать знакомить со свойствами песка. Развивать тактильное восприятие,	О.В. Павлова  «Комплексные занятия»  стр.47

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Кадровое обеспечение Программы

Воспитатель разрабатывает и реализует программу, музыкальный руководитель помогает в музыкальном сопровождении деятельности детей (подбор музыкального сопровождения для пальчиковых игр, продуктивной деятельности, развлекательных мероприятий и т.д.).

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации программы требуются мультимедийные средства:

- музыкальный центр для прослушивания детских песенок;
- компьютер для индивидуальной деятельности (показ цвета и формы в рамках мультфильмов);
- в организованной образовательной деятельности используются мозаики, пазлы, вкладыши, втулки, наглядность, дидактические пособия.

### 3.3. Научно-методическое обеспечение Программы

#### *Основные методы и приемы, используемые на занятиях и в дидактических играх*

При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают возраст детей, уровень их развития. Для детей в возрасте 1,5-3 лет число занимающихся в подгруппе может быть одновременно 6-8 человек. Некоторые занятия предусматривают объединение детей по двое.

Тематическое планирование материала согласуется с временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим.

Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами – величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

Предусмотрено также последовательное ознакомление детей вначале с резко различными свойствами предметов (круглой – квадратной формой, красным – синим

цветом), затем с более близкими признаками (круглой – овальной формой, желтым – оранжевым цветом).

Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. На этапе раннего детства усвоение знаний, равно как и формирование умений, должно проходить систематически. Ввиду того что большой интервал между занятиями нежелателен, возникает необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях, направленных на овладение детьми действиями с предметами, на занятиях по изобразительной деятельности и других.

Особого внимания требует вопрос о повторности занятий: период раннего детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необходимо подходить дифференцированно. Занятие на повторение не должно быть полностью идентичным основному занятию. Простая повторность одних и тех же заданий может привести к механическому, ситуативному запоминанию, а не к поступательному развитию умственной активности на занятиях.

С детьми старше 1 г. 6 мес. – 1 г. 8 мес. каждое занятие проводится 1 раз. Однако не следует думать, что с этого возраста при обучении детей не нужна повторность. Повторное предъявление одних и тех же задач предусматривается на новом материале. Это обеспечивает умственную активность детей на занятиях.

Первоначально малышам дают задания на группировку предметов. Этому посвящается ряд занятий на различном материале с постепенным нарастанием этого разнообразия. Дети группируют предметы по величине, потом по форме и, наконец, по цвету. Но повторность и постепенность предусматривают и более тонкое усложнение. Так, вначале осуществляется группировка предметов с резко различными сенсорными свойствами (формы или цвета), затем с более близкими. На одном занятии дети группируют предметы круглой и квадратной формы; на следующем они оперируют с предметами круглой и овальной формы, но при этом сохраняются цвет, величина, фактура предметов, т. е. заданное сенсорное свойство выступает на данном занятии единственно новым. Вариативность выполнения заданий, рекомендуемая вместо механического, ситуативного заучивания, обеспечивает прочность и глубину знаний, умений.

В планировании методов обучения маленьких детей (как внутри каждого занятия, так и от занятия к занятию) четко просматривается постепенность их изменения. При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению. Поскольку маленькому ребенку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую



инструкцию, то объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

После общего показа и объяснения воспитатель предлагает выполнить под его непосредственным руководством фрагмент из всего задания отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь.

В третьей части занятия при самостоятельном выполнении задания каждым ребенком педагог дает единичные указания, оказывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение.

Изменение методов обучения от занятия к занятию происходит в плане использования более или менее развернутой инструкции. На начальных этапах обучения подробно развернутая инструкция используется воспитателем довольно часто. Так, при группировке предметов по величине ребенку предлагают:

- посмотри внимательно на предмет, который дал воспитатель;
- посмотри на два предмета, положенные в разные стороны (воспитателем):

вначале на один, потом на другой;

- снова посмотри на свой предмет;
- найди глазами, где у воспитателя лежит такой же;
- покажи его воспитателю;
- положи свой предмет рядом с образцом.

При индивидуальном пояснении, если ребенок в принципе понял задание, некоторые перечисленные звенья развернутой инструкции могут быть опущены и инструкция может выглядеть следующим образом:

- посмотри внимательно на свою игрушку;
- теперь посмотри, какие у меня игрушки;
- где у меня такая же игрушка, как твоя;
- положи свою игрушку вместе с такой же моей.

По мере усвоения материала на занятиях инструкция постепенно может оказаться совсем свернутой:

- возьми предмет;
- посмотри на мои игрушки;
- положи свою игрушку вместе с моей такой же.

Многим детям начиная с 1 г. 9 мес. – 1 г. 10 мес. после общего объяснения и показа не требуется дополнительных вопросов и указаний при самостоятельном выполнении задания. Дети выполняют все правильно.

Особый такт должен проявляться при планировании индивидуальной работы с детьми. Важно помнить, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Педагог должен лишь заинтересовать и вызвать у малыша желание поиграть с дидактическим материалом. Нельзя ради дополнительных занятий отрывать ребенка от интересных для него дел. Так, например, если ребенок отказывается идти на занятие, то не стоит заставлять его заниматься ни с первой, ни со второй подгруппой. После окончания занятий со всеми детьми взрослый предлагает малышу сесть за стол вместе с машинкой, с которой он увлеченно играл, показать машинку, а затем погрузить в нее палочки одного цвета. Ребенок охотно выбирает предметы заданного цвета и складывает их в кузов машины (задание на группировку предметов по цвету).

Особого внимания требует анализ проведенных занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Некоторые дети выполняют задания быстро, без ошибок. Основная часть детей выполняет индивидуальные задания с периодической помощью педагога. Они могут допускать ошибки, исправлять их либо самостоятельно, либо при вопросе воспитателя «Что у тебя неправильно?», либо при непосредственном участии взрослого, когда тот отбирает неправильно размещенные предметы и предлагает ребенку снова посмотреть, куда их надо положить. При этом дети проявляют большую активность, производя многократные сравнения, сопоставления, что позволяет качественно усвоить задания.

Некоторым детям требуется постоянная помощь в виде поэлементного диктанта. Для малышей, находящихся на таком уровне выполнения задания, материал занятий оказывается завышенным. Надо знать причину их отставания (дети могли болеть или просто мало посещать детское учреждение). Воспитателю важно проследить успехи детей от занятия к занятию.

Перспективное планирование занятий по сенсорному воспитанию имеет некоторые варианты, если неодинаков возрастной состав групп, равно как и уровень нервно-психического развития детей или степень их организованности (под степенью организованности в данном случае понимается умение заниматься, обучаться на занятиях: слушать объяснение взрослого, выполнять его инструкцию и т.д.).

Основным методом организации игр-занятий является пробуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрешки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаикой - к концу второго года жизни).

Именно деревянные игрушки нужны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.

Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета.

### **3.4. Время и сроки реализации Программы**

Организованная образовательная деятельность по программе реализуется в течение одного года с сентября по май. ООД проводится в первой половине дня, 1 раз в неделю. Также программа реализуется в совместной деятельности взрослого с детьми в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и при взаимодействии с родителями воспитанников.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых и обонятельных ощущений, воспринимая линейный мир однобоко. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействия с реальными объектами – главное назначение сенсорно-моторного уголка.

Малыши в подготовленной развивающей среде с помощью воспитателя занимаются той деятельностью, которая соответствует возрасту и интересам при этом ведущая роль всегда принадлежит детям. Воспитатель заранее обогащает развивающую среду, при этом учитывая все многообразие деятельности ребенка.

Таким образом, можно сказать, что воспитатель создает условия для формирования детей представления о себе, развитии речи, для процессуальной игры. Воспитатель организует продуктивные и творческие виды деятельности. Обязательно поощряет стремление к самообслуживанию.

Воспитатель создает условия развивающей среды, так чтобы ребенок мог самостоятельно выбирать себе вид деятельности, наблюдать, обследовать.

В группе раннего возраста выделено большое открытое пространство, где детям предоставлена возможность играть с крупными игрушками, игрушками-двигателями, широко представлены игры и материалы по сенсорному развитию, игры по развитию речи.

Развернуты уголки сюжетно-ролевых игр, расширен раздел сенсорики.

В группах пространственное расположение игр подчинено развитию речи и основных психических процессов.

Особое внимание уделяется «уголку двигательной активности», где дети могут свободно поиграть с кеглями, мячами, обручами и скакалками, походить босиком по ребристым дорожкам.

Для умственного развития существует «сенсорный центр» в группах, где много развивающих игр.

Имеющийся в детском саду материал и правильная его организация способствуют, таким образом, формированию у детей бережного и уважительного отношения к природе, развитию экологической воспитанности и экологического сознания.

Для развития детского творчества – центры ИЗО деятельности с наличием материалов и средств изобразительной деятельности.

В Центре театрализованной деятельности ребенок может найти образы героев для пальчикового, настольного, кукольного театра, подобрать атрибуты для игры – драматизации и режиссерских игр, где всегда есть возможность развить свою фантазию, речь, ее интонацию,

Развитие ребенка зависит не только от того, как организован процесс воспитания и развития, но и где и в каком окружении он живет. Иначе говоря, правильно организованная взрослым среда, в которой живет ребенок, способствует его развитию. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Реализация программы «Сенсорное развитие детей раннего возраста» требует своеобразной организации в ДОО предметно-развивающей среды.

Под развивающей средой педагог понимает естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально-организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно–творческую деятельность всех детей группы. Определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы.

Специальным образом организованная среда оказывает позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля.

При создании развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих эту группу, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и др.

Развивающая среда в дошкольном учреждении создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и оформляется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, чувствовал себя комфортно.

В детском саду созданы развивающие зоны, уголки для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д., которые размещаются и содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. Пространство помещений преобразовано в разнообразные «уголки» и «центры», которые выполняют потребность ребенка в развитии познавательного общения и активности. В то же время некоторые уголки предполагают уединение ребенка, предоставление возможности ему побыть одному, развитие способности к самостоятельности.

Каждому ребенку хочется иметь свое личное пространство для этой цели в группе стоит специальный уголок, где ребенок может полежать, поиграть, посидеть один. Таким образом, содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на «зону ближайшего развития», на информативность и индивидуальные возможности и способности детей.

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Актуальность проблемы.** Сенсорное воспитание – это формирование полноценного восприятия детьми окружающей действительности, – это основа познания мира, первая ступень накопления чувственного опыта. Успешность физического, умственного и эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня

сенсорного развития детей: насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Одна из задач работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста – заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе. Ведущим фактором в интеллектуальном развитии ребенка этого возраста является конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ними – тогда ситуация в целом становится понятной ребенку, усваивается им. Отсюда следует, что одним из ведущих видов деятельности в экологическом воспитании является неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Исходя из этого, мы видим, что сенсорное развитие и экологическое воспитание лучше проводить в комплексе, что благотворно скажется на обучении и развитии детей. Такое обучение должно захватывать все виды детской деятельности: занятия, игру, труд, словом все режимные моменты – тогда мы будем воспитывать в ребенке не только экологические знания и развивать сенсорный опыт, но и формировать его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

#### ***Теоретическая база проблемы:***

1. Определение актуальных проблем сенсорного воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Эти материалы отражены в работах Н.А. Агеносовой, Э.А. Александрян, Л.А. Венгера, Е.А. Гребенщиковой, Е.Б. Давидович, А.В. Запорожца, М.Ю. Кистяковской, А.П. Усовой, А.М. Фонарева, С.В. Фонаревой и др.

2. Особенности формирования у детей в процессе сенсорного воспитания как простейших представлений о качествах предметов, так и сложных обобщенных (эталонирование) (Ш.А. Абдуллаева, З.М. Богуславская, З.М. Истомина, Г.А. Кислюк, З.Н. Максимова, С.Л. Новоселова, Л.А. Пенъевская, Э.Г. Пилюгина, Л.И. Сысуева и др.).

3. Особенности развития сенсорных способностей посредством дидактических игр (В.Н. Аванесова, А.И. Ануфриева, О.И. Бобылева, А.К. Бондаренко, Т.Г. Васильева, Т.А. Губенко, Р.И. Жуковская, О.М. Митюкова, И.Б. Теплицкая, Е.И. Удальцова и др.).

4. Развитие сенсорных способностей детей в процессе предметной и продуктивной деятельности: изобразительной (Т.Г. Казакова, Е.И. Корзакова, Н.А. Курочкина, Н.П. Сакулина и др.); конструктивной (Ф.В. Изотова, А.Р. Лурия, В.Г. Нечаева, Э.Л. Фрухт и др.); в ходе музыкального воспитания (Н.А. Ветлугина и др.); в процессе речевого развития (Л.Е. Журова, Г.М. Лямина, Н.С. Карпинская; Е.И. Радина, Д.Б. Эльконин и др.).

#### ***Технология опыта:***

1. Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные результаты в речи.

2. Закреплять полученные ранее навыки и совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств.

3. Продолжать работу по сенсорному воспитанию детей в разных видах деятельности.

***Результативность опыта (устойчивые положительные результаты деятельности):***

- ребенок выполняет простейшие продуктивные задания (игры с мозаикой, сбор пирамидок разной величины, игры с пазлами по возрасту, умеет пользоваться вкладышами и другими дидактическими играми для развития мелкой моторики);

- ребенок знает свойства предметов (мягкий, мокрый, сухой, твердый);

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего, в игре;

- у ребенка развита наблюдательность и в соответствии с возрастом он выражает свои мысли.

***Адресная направленность опыта.*** Программа может быть использована в дошкольных группах детского сада, учреждениях дополнительного образования. Данный опыт адресован педагогам системы дошкольного образования.

## У. ЛИТЕРАТУРА

1. Павлова О.В. Художественное творчество. Комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2015. – 142 с.
2. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Программа, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2014. – 79 с.
3. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2015.-269с.
4. Мещерякова С.Е., Галигузова Е.Н. Художественно – эстетическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019. – 64с.
5. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития. 1996. - 240 с.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – 128с.
7. Субботина Е. Игры для детей от 2 до 3 лет. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 93 с.
8. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1- 2 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.
9. Смирнова Е.О. Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - М.: «Русское слово - учебник»,2019. – 96 с.
10. Растоскуева М.В., Баканова Ю.А. Успешный малыш. Программа развивающих занятий для детей от одного года до двух лет. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 203 с.
11. Теплюк С.Н. Игры- занятия на прогулке с малышами. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. -176 с.
12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
13. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М- КНИГА», 2017. – 200 с.
14. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: МЛЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.



## VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1.

#### **Выступление на педагогическом совете «Сенсорное воспитание вне занятий»**

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по сенсорному воспитанию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности. В играх постоянно происходит ознакомление детей с качествами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки – свойства снега, в процессе игр, при катании на санях учитывают тяжесть предметов. Собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая больших и маленьких кукол, они знакомятся с величиной. Форму предметов дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия. После обучения на каждом конкретном занятии дидактический материал можно дать малышам и для самостоятельных игр.

Особое место занимает сенсорное воспитание в режиме дня. Занятия, на которых осуществляется ориентировка на цвет, должны проводиться только при естественном освещении. Дидактический материал раскладывается на светлых скатертях, они предупреждают скольжение предметов и снижают эффект постукивания.

Выполняя те или иные трудовые действия, дети сталкиваются с различными свойствами почвы, растений и познают эти свойства. Педагог обучает детей рассматривать, обследовать почву, растения, выделять такие их свойства, которые важны для выполнения предстоящего трудового действия.

Детей обучают внимательно разглядывать объекты, ориентироваться на особенности поверхности почвы, внешний вид растений. При этом детей учат сопоставлять признаки сухой почвы с признаками влажной, мокрой. Отличать политое растение от не политого, устанавливая их сходство и различие. Одежда, которую ребенок надевает и снимает, посуда из которой ест, постельные и туалетные принадлежности, которыми он пользуется – это все предметный мир, окружающий ребенка. Сенсорное познание тесно связано с эстетическим восприятием: красивы хорошо расставленная на полках посуда, украшенные цветами столы; мелодично позванивают стеклянные сосуды, в их гранях солнечные лучи отражаются радугой.

### Консультация для родителей «Сенсорное воспитание детей раннего возраста в семье»

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.).

Ранний возраст – это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Умственное воспитание детей раннего возраста включает задачи сенсорного развития. Интеллектуальное развитие осуществляется в процессе игр их самостоятельной деятельности. Сенсорный чувственный опыт служит источником познания мира. В раннем детстве ребенок особенно чувствителен к сенсорным воздействиям. Упущение в формировании сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития компенсируется с трудом, а порой невозможны.

Для того чтобы планомерно и систематически осуществлять сенсорное воспитание ребенка в семье, необходимо знать основные принципы построения общения с детьми.

1. Любознательные дети растут у любознательных родителей. Не поддавайтесь иллюзии, что вы все обо всем знаете. Открывайте мир вместе с вашим ребенком.

2. Говорите с ребенком – сначала называя окружающие предметы, позже – действия, признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир и формируйте закономерности, рассуждайте вслух, обосновывайте свои суждения.

3. Задавайте ребенку как можно больше вопросов.

4. Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребенка и никогда не иронизируйте над ними. Уважайте его интеллектуальный труд.

5. Отыскивайте и приносите домой любопытные вещи, книги, истории. Делитесь этим с ребенком. Пусть он не все и не сразу поймет: развивающее общение – это всегда немного общения «на вырост».

6. По возможности, много путешествуйте с ребенком.

7. Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребенка «поиграть в соседней комнате».

8. Проводите совместные наблюдения и опыты.

9. Ходите с ребенком в музей.

10. Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребенка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его замыслов.

11. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребенком.

Методические рекомендации для родителей по созданию предметно-развивающей среды в семье для детей от 1,5 – 3 лет.

В этот период для познавательного развития ребенка решающее значение имеет богатство окружающей его среды:

- Желательно, чтобы ребенка окружали игрушки из различных материалов – дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п. причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам;

- Большое значение в этом возрасте имеют игры с песком и водой, когда ребенок имеет возможность пересыпать и переливать из одной емкости в другую;

- Различные движущиеся игрушки;

- Игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки и т.д.;

- Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука;

- Самодельные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы.

Это могут быть:

- Банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, фантиками, песком, скрепками, пуговицами и т.д.

- Шуршащие метелки из обрезков магнитофонной ленты, бумаги, полиэтилена и т.д.

- Погремушки, из нанизанных на проволоку пуговиц, косточек, орехов, желудей, каштанов и т.д.

- Шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, оберточная бумага, шумящие морские раковины, палочки разной толщины из дерева разных пород.

- Перевернутые детские формочки, ведра,

- Свистки и дудочки из глины и дерева.

- Конструкторы и мозаика;

- Разнообразные изобразительные материалы: бумага разной фактуры, плотности и цвета; пластилин, воск, краски, карандаши, фломастеры, мелки и т.д.

- Игрушки контрастных размеров, мягкие модули.

- Игрушки различной формы (круглые, кубические),

- Емкости, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-достать, насыпать-высыпать и т.д.

## Семинар практикум для родителей

### Тема ««Развитие сенсорных способностей, тактильного восприятия детей раннего возраста»»

#### **Цель практикума:**

1. Повышать престиж дошкольного воспитания, способствовать тому, чтобы детское учреждение являлось центром педагогической культуры, используя для этого выставки игрушек, пособий, совместное взаимодействие родителей, педагогов ДООУ и детей.

2. Для обеспечения своевременного и полноценного развития ребенка помочь родителям осознать особое значение раннего периода в жизни человека. Предложить родителям и детям развивающие игры, соответствующие возрасту детей.

3. Обучение родителей взаимодействию с ребенком в целях развития его сенсорных способностей. Воспитывать чувство взаимовыручки у родителей и детей.

4. Помочь родителям создавать предметно-развивающую среду с учетом возрастных особенностей ребенка.

#### **Предварительная работа:**

1. Подготовить выставку пособий по сенсорному развитию детей.

2. Распечатать памятки по проведению игр в домашних условиях.

3. Материал:

- ведерки для пищевого льда и теплой воды, салфетки;

- силуэты одежды с отверстиями и шнурки для нанизывания;

- «вкладыши» с круглыми и квадратными отверстиями разного размера, внутри картинка-зайчик, игрушка-лиса;

- колючие массажные мячики;

- магнитофон с ритмичной музыкой для физпаузы;

- «подсказка» текста пальчиковой игры-забавы «Туки-тук» на магнитной доске.

Подсказка прикрыта «радугой» из цветной бумаги.

#### **Место проведения:**

Музыкальный зал ДООУ.

#### **Вступительное слово воспитателя:**

Еще с давних пор в России было принято с 6-месячного возраста учить ребёнка играть со своими пальчиками. Это были такие игры, как «Ладушки», «Сорока-белобока» и т.п. После мытья ручки малыша вытирали полотенцем, как бы массируя каждый пальчик по отдельности.

В последнее время на упаковках детских игр можно увидеть надпись: для развития мелкой моторики рук, для сенсорного развития. Многие родители слышали об этих понятиях, но что это такое знают далеко не все.

Сенсорные восприятия – это чувственные восприятия, ощущения. Под **сенсорным развитием** подразумевается развитие органов чувств: зрения, обоняния, слуха, осязания. Под термином **мелкая моторика** понимаются координированные движения мелких мышц пальцев и кистей рук. Они важны не только для выполнения различных повседневных действий, но и для стимуляции развития детского мозга.

Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ваш малыш, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками в

самом раннем возрасте, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас вашего малыша.

Вы уже обратили внимание на нашу выставку? Игры, пособия, представленные здесь, способствуют развитию сенсорных способностей детей. Они активно используются педагогами нашего ДОО на занятиях и для индивидуальной работы с детьми. Но не обязательно покупать дорогие игрушки, многие пособия можно изготовить самостоятельно.

Например, вот эти вкладыши фабричного производства – яркие, хорошо моются, прочны и долговечны. А вот самодельные – изготовлены они из разных губок – яркие, разные на ощупь (шершавые или мягкие). Появляется возможность вырезать окошечки самой разной формы.

Можно на видном месте в доме повесить радугу из цветной бумаги и время от времени подносить ребенка, показывая и называя цвета (не обязательно все сразу). Лучше разметить это панно на уровне взрослого. Тогда дети не будут обрывать бумагу, а контакт взрослый – ребенок будет обеспечен на 100%. Маме или папе придется взять малыша на руки, поднести к «радуге» и вспомнить с ребенком знакомые цвета.

Доказано, что тонкая работа пальцами способствует развитию речи у детей. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. Вот этому мы и будем сегодня учиться вместе с нашими детьми.

Начнем занятие с **криомассажа**. Его цель – снижение тонуса и уменьшение напряженности мышц. Метод прост в использовании, практически не имеет противопоказаний, за исключением острых воспалительных заболеваний.

#### ***Криомассаж «Моем игрушки»***

**Оснащение:** по 2 ведерка – одно с кусочками пищевого льда, другое – с теплой водой, салфетки.

**Ход:** сначала предлагаем малышам «пошебуршать» льдинками, а затем опустить руки в теплую воду. Спросим: «Где холодная водичка?» (снова потрогать). «Где горячая водичка?» Переключаем с детьми лед в теплую воду.

В этом тазике у нас грязные игрушки.

Мы помоем их сейчас – помогите ручки!

Раз, два, три – руки поднимаем,

В другое ведерко опускаем.

Сразу же вытираем детям руки насухо.

#### ***Игра «Сушим одежду» (нанизывание силуэтов одежды на шнурок)***

**Мотивация:** в теплой воде мама любит стирать одежду, в коробочках лежит одежда, ее надо повесить сушиться.

Наша мамочка стирала,

А я маме помогала.

В процессе игры называть одежду, ее цвет. Поднять шнурки, показать всем, как хорошо справились дети с заданием.

#### ***Физразминка***

##### ***Игры детей с родителями в парах:***

1. «Хлопай в ладоши»;
2. «Шагай в кольцо» (взрослый делает кольцо из сцепленных рук, а ребенок шагает или пролезает в это кольцо);
3. «Самолетики» (лежа на животе на руках взрослого, ребенок изображает самолет, руки подняты в стороны, взрослый покачивает малыша);
4. «Веселые зайчики» (прыжки в парах, взявшись за руки)

**Задание:** «Где живет заяка?»

Предложить потрогать вкладыши (поверхность шершавая или мягкая), открыть окошки, порадоваться зайке. Можно провести пальчиком по краю окошечка (круглое, квадратное), назвать цвет. Показать игрушку – лису.

Вот бежит лисичка, рыжая сестричка,

Ищет где же зайки, зайки - побегайки.

Лиса хочет поймать зайчика, его надо спрятать.

Зайка, зайка, маленький зайка,

Лисичку боится зайка – трусишка.

Дети закрывают окошечки, подбирая фигуру по размеру и форме.

### ***Игра-забава «Туки-тук»***

*Мотивация:* надо лису напугать, чтобы она убежала и не обижала зайчиков.

<p>Туки-туки-туки-тук Колотушки колочу, заколачиваю, приколачиваю Ап!</p>	<p><i>Сжать кулаки и постукивать ими. Текст произносить громким голосом.  Выставить указательные пальцы</i></p>
<p>Туки-туки-туки-тук Колотушки колочу, заколачиваю, приколачиваю Ап!</p>	<p><i>Постукивать указательными пальцами, текст проговаривать нормальным голосом, Выставить мизинцы.</i></p>
<p>Туки-туки-туки-тук Колотушки колочу, заколачиваю, приколачиваю Дзынь!</p>	<p><i>Постукивать мизинцами, Текст произносить тихо, почти шепотом,  нажать на кончик носа.</i></p>

- Хотели лисичку напугать, а она смеется, ей понравились дети. Что же хочет лисичка дать детям? Мячики! Поиграем с мячиками.

***Массаж рук детей колючим мячиком.***

### **Задание родителям:**

- придумайте, как при помощи мячика можно массировать ребенку руки и пальцы.

- катать вперед – назад, круговыми движениями, закручивающими движениями; можно сжимать мяч пальцами, ладонями...

Поблагодарить родителей и детей за активное участие в семинаре и предложить им памятки. Предложить родителям высказаться по поводу проведенного мероприятия, вынести решение.

### ***Памятки для родителей:***

1. Начинайте и заканчивайте занятия сеансом массажа кистей рук.
2. Проводите работу по развитию мелкой моторики регулярно.
3. Сначала все движения взрослый выполняет руками малыша, а по мере освоения ребенок начинает их делать самостоятельно.
4. Чередуйте новые и старые игры и упражнения.
5. Поощряйте творческую активность ребенка, пусть он сам придумывает какие-нибудь упражнения.
6. Проводите занятия эмоционально, активно, хвалите малыша за успехи, но не забывайте при этом следить за его настроением и физическим состоянием.
7. Все изделия, которые выполнил, ребенок должны стать предметом гордости, можно похвалить перед членами семьи, «покормить» кукол, подарить кому-нибудь...

### **«Сладкий чай»**

Ваш малыш уже может самостоятельно положить себе в чай сахар. Теперь научите его размешивать сахар в кружке.

### **Нанизывание**

Нанизывать можно на шнурки (на мягкую проволоку, на палочки...):

- бумажные, тканевые силуэты одежды («сушим одежду»),
- фрукты и овощи – «сушим фрукты» (бумажные и кусочки натуральных)
- листочки («гербарий»)





